Benigne marion 1742

voizée de ville de semure en auxois

R. DARDEL

DES

FORTIFICATIONS & ARTIFICES

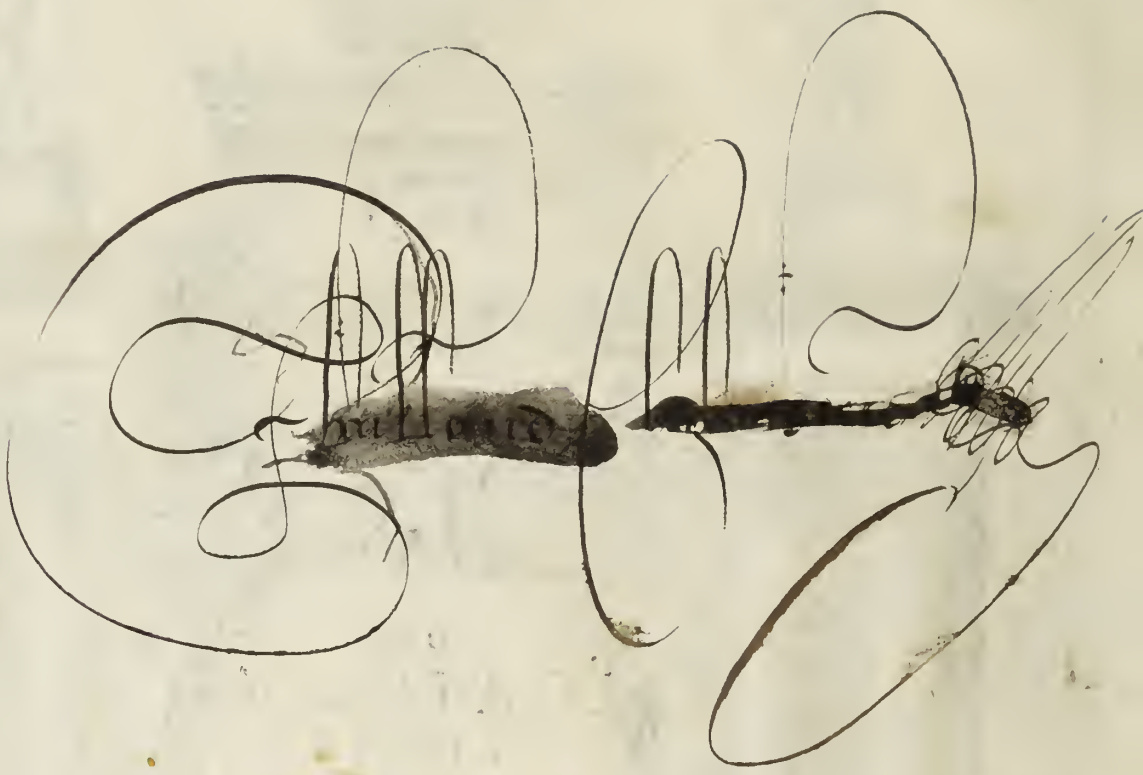
DE

IAQVES PERret Gentilhomme Savoysien.

Mis en lumiere par la vefue & les deux fils de Theodore de Bry.

Imprimè par Wolf Richter aux despens desdicts de BRY.

A Francfort sur le Main, 1602.



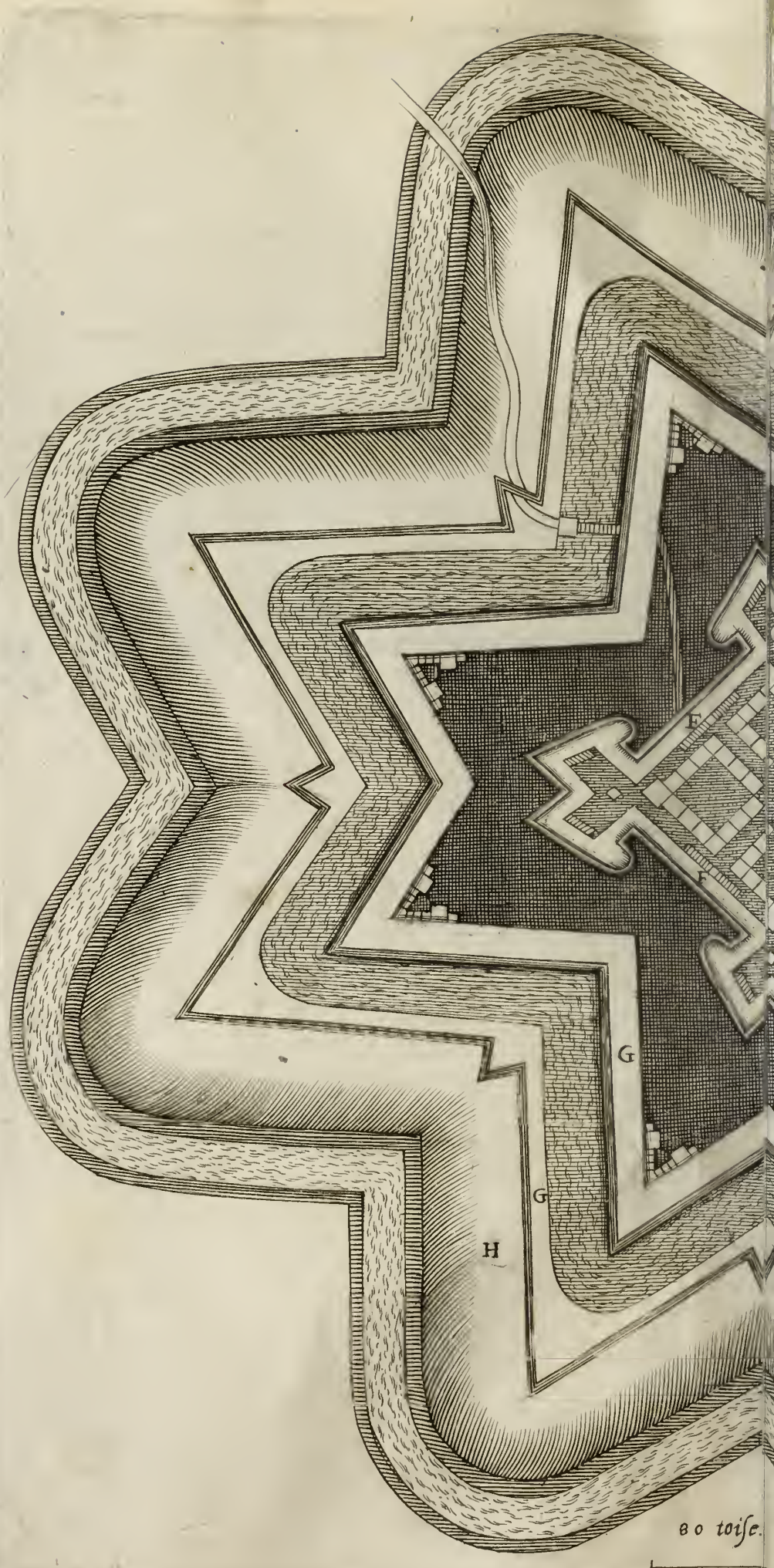
CESTE fortereſſe ou ville, comme on la voudra nommer, a ſa citadelle au milieu en quadrature, parfaite de 80. toiſes chacun coſté, tant pour ſes courtines, que baſtions, ayant en ſes quatre angles quatre baſtions retranchez en forme de tenallies: parce que autrement faits, leurs angles exterieurs ſeroient par trop aigus. Les courtines ont 44. toiſes de long, depuis l'eſpaule & canoniere d'vn baſtion, iuſques à l'eſpaule & canoniere de l'autre baſtion oppoſite: & depuis ladite eſpaule iuſques à l'angle interieur 18. toiſes, qui eſt pour la largeur interieure de chacun baſtion d'vn coſté & d'autre. Ainſi en tout ſont 80. toiſes, pour l'vn des coſtez: l'eſpaule a 16. toiſes depuis la courtine, iuſques au front du baſtion, y comprenant touſiours 5. ou 6. toiſes pour les canonieres, ou caſmates. Les courtines & baſtions ont de hauteur enuiron 8. toiſes, y comprins leur parapet, & d'eſpoiſſeur enuiron 9. toiſes, tant de muraille, que de terre-plein, & à l'endroict des eſpaules 11. toiſes outre les 5. ou 6. toiſes reſeruees pour les canonieres. Au retranchement des angles de chacun baſtion ſont deux canonieres à dextre & à ſeneſtre, pour faire la defenſe d'iceux.

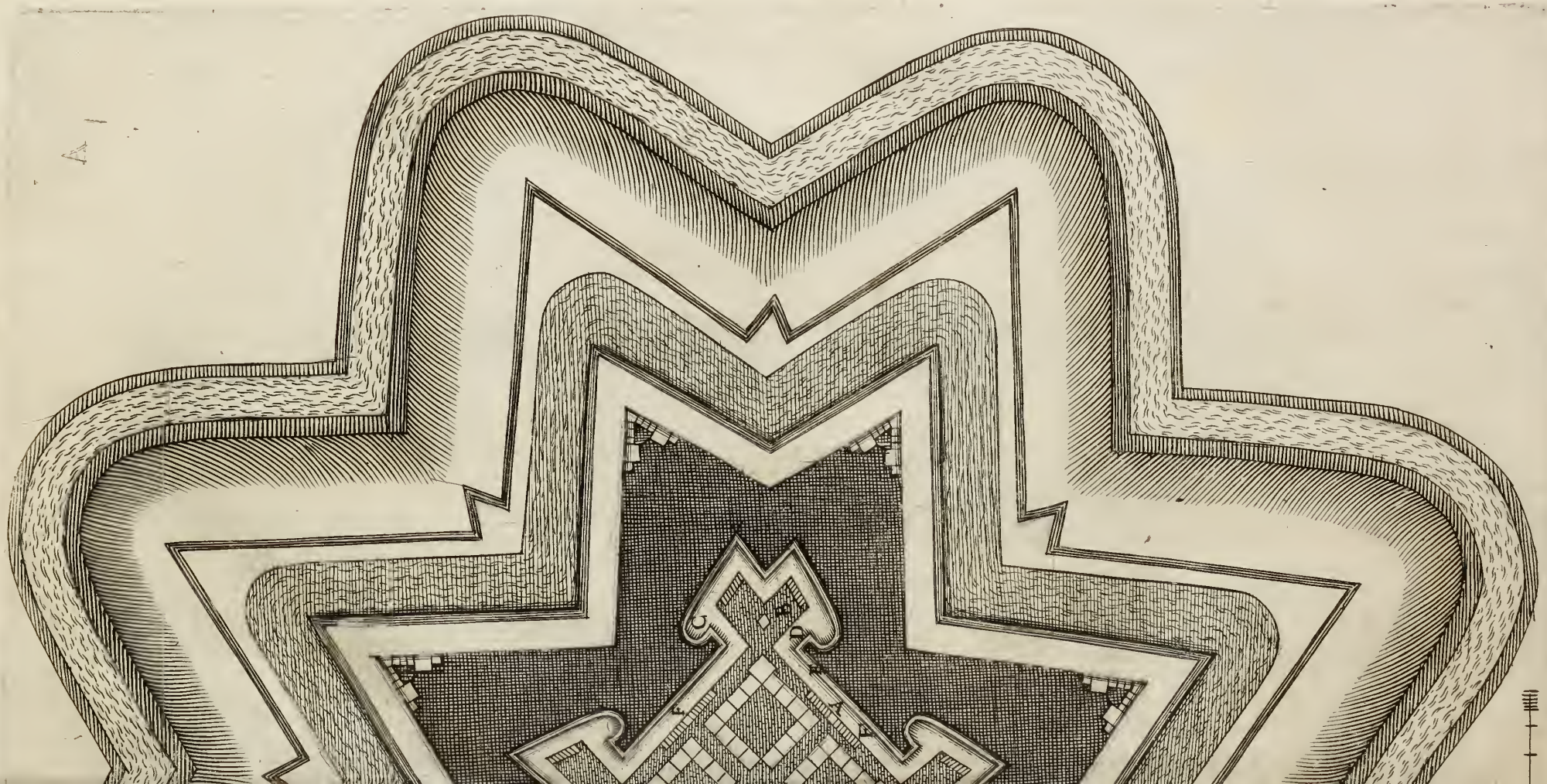
Eſtant entré, on trouuera les montees des courtines & baſtions pour monter ſur leur terre-plein, & à chacune entree des baſtions, vn grand pauillon quarré de 9. toiſes de largeur de chacun coſté, & 12. toiſes de haut, eſtant loin du terre-plein de 3. toiſes, afin que le canon puiſſe paſſer aiſément entre deux. Ils ſeruent de fort bon retranchement, & pour flanquer au dedans du terre-plein & du baſtiment, qui les ioinct tout à l'enuiron, & pour tenir les munitions: lequel baſtiment a de largeur tout au long 6. toiſes, & de hauteur 8. toiſes, & les petits pauillons, qui ſont par tout 10. toiſes. Les ruës ſont larges de 6. toiſes, le baſtiment s'entretient par terraſſes à hautes arcades ſur les ruës: tellement qu'on peut aller par tout de l'vn à l'autre par le haut. Tout le baſtiment ſe peut diuiſer en 4. palais excellents, ayant chacun d'iceux au milieu vne grande place quarree, comme eſt celle du milieu de tout le baſtiment, qui eſt enuironné de huict pauillons qui ſe iognent par quatre terraſſes, pour ſeruir comme de theatre à regarder la place du milieu, de laquelle le canon peut tirer par toutes les ruës. Eſtãt ſorti de la citadelle, on trouuera tout à l'enuiron d'icelle vne grande place, ſeruant de foſſe à ſec paué, ayant de largeur au plus eſtroit 18. toiſes iuſques au baſtiment de la premiere enceinte, lequel a de largeur 12. toiſes, tant de baſtiment, terre-plein, que muraille pour le parapet & faulſes brayes au dehors à rez les foſſez, leſquels ont de largeur 16. toiſes par tout. Ceſte enceinte eſt faite en forme d'vne large croix retranchee, ayant de hauteur 6. toiſes, y comprins ſon parapet, & 2. toiſes de profondeur. Au dedans on trouuera à chacun angle deux pauillons à dextre & ſeneſtre, qui ſeruẽt comme de bon retranchement, & pour flanquer en dedans tout le long du baſtiment, & foſſez à ſec, ayans deux montees pour aller ſur le terre-plein, & aux 8. angles interieurs ſont 8. pauillons auec grands eſcaliers, pour monter auſſi ſur ledit terre-

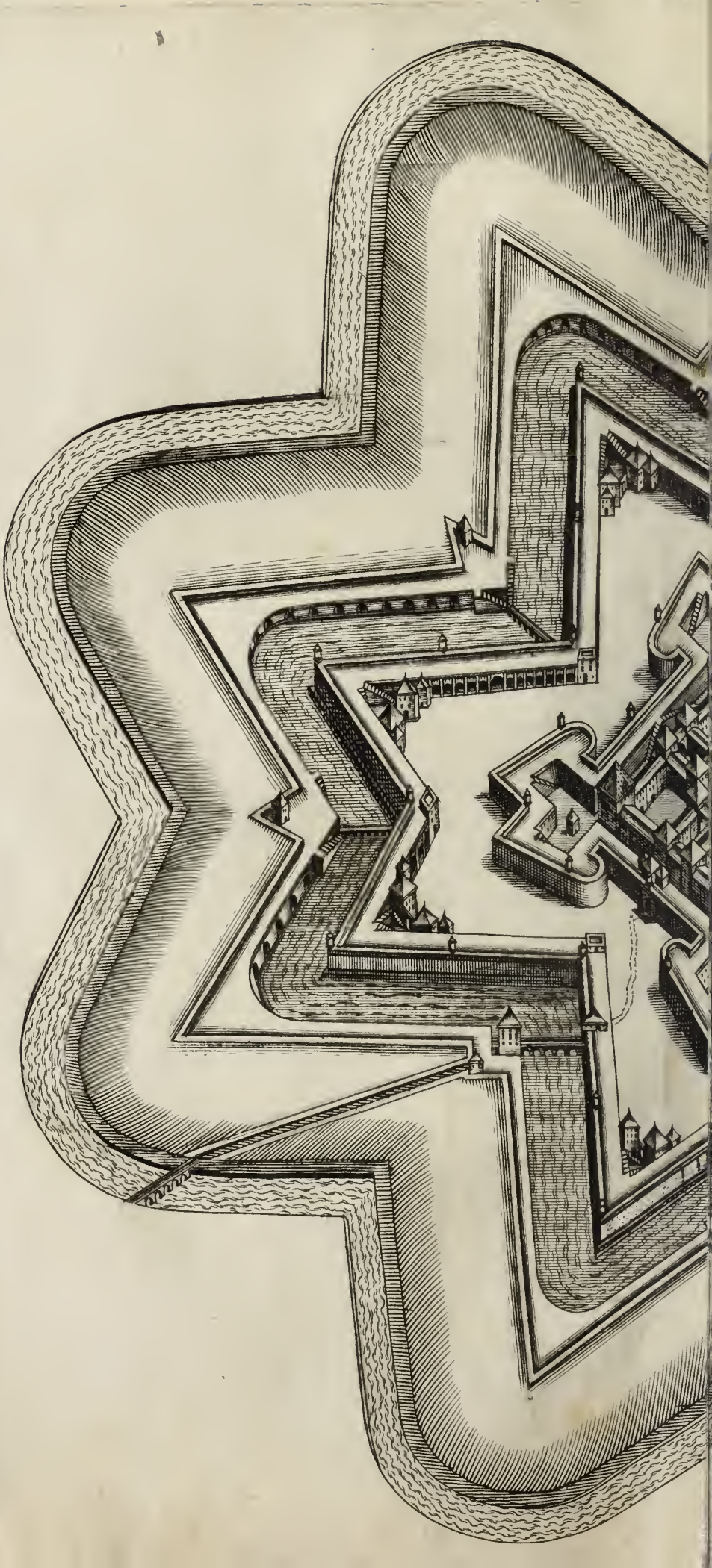
terre-plein, & pour y tenir le corps de garde. Le baſtiment n'a que 4. toiſes de largeur tout le long, lequel eſt mis ſur des voutes & arcades qui ſont à rez terre, & par leſquelles on va à couuert de la pluye tout autour, y ayans boutiques de marchandiſe qui veut. Le couuert d'iceluy baſtiment peut eſtre en forme de terraſſe ioignant le terre-plein, ou autrement à plaiſir. Ceſte enceinte à ſes canonieres pour tirer par dehors tout de long du foſſé, auec le canon, mouſquet & harquebuze: car elle eſt flanquee par tout. Le contr'eſcarpe eſt haut depuis l'eau du foſſé de 4. toiſes, & autant de large, iuſques au terrein, lequel auec la banquette eſt plus haut que le contr'eſcarpe de 6. pieds, pour aller à couuert, lequel terrein deſcent vn peu en talus iuſques à d'autres foſſez, ſi la ſituation de la forteresſe les peut auoir, laquelle eſtant en vn coupeau, ſeroit tant plus d'excellente beauté. On trouuera le baſtiment tout à l'enuiron de la citadelle d'vne toiſe plus haut que ne ſont ſes courtines & baſtions, & iceux baſtions & courtines plus hauts d'vne toiſe que n'eſt l'enceinte & baſtiment en forme de large croix retranchee, & icelle enceinte d'vne toiſe plus haut que n'eſt le terrein: tellement qu'on peut voir & tirer harquebuzades depuis ladite citadelle, iuſques audit terrein tout à l'enuiron, & par dedans tout le long du baſtiment de ladite enceinte, comme auſſi fait le canon. L'eſchelette monſtrera auec le compas toutes les meſures.

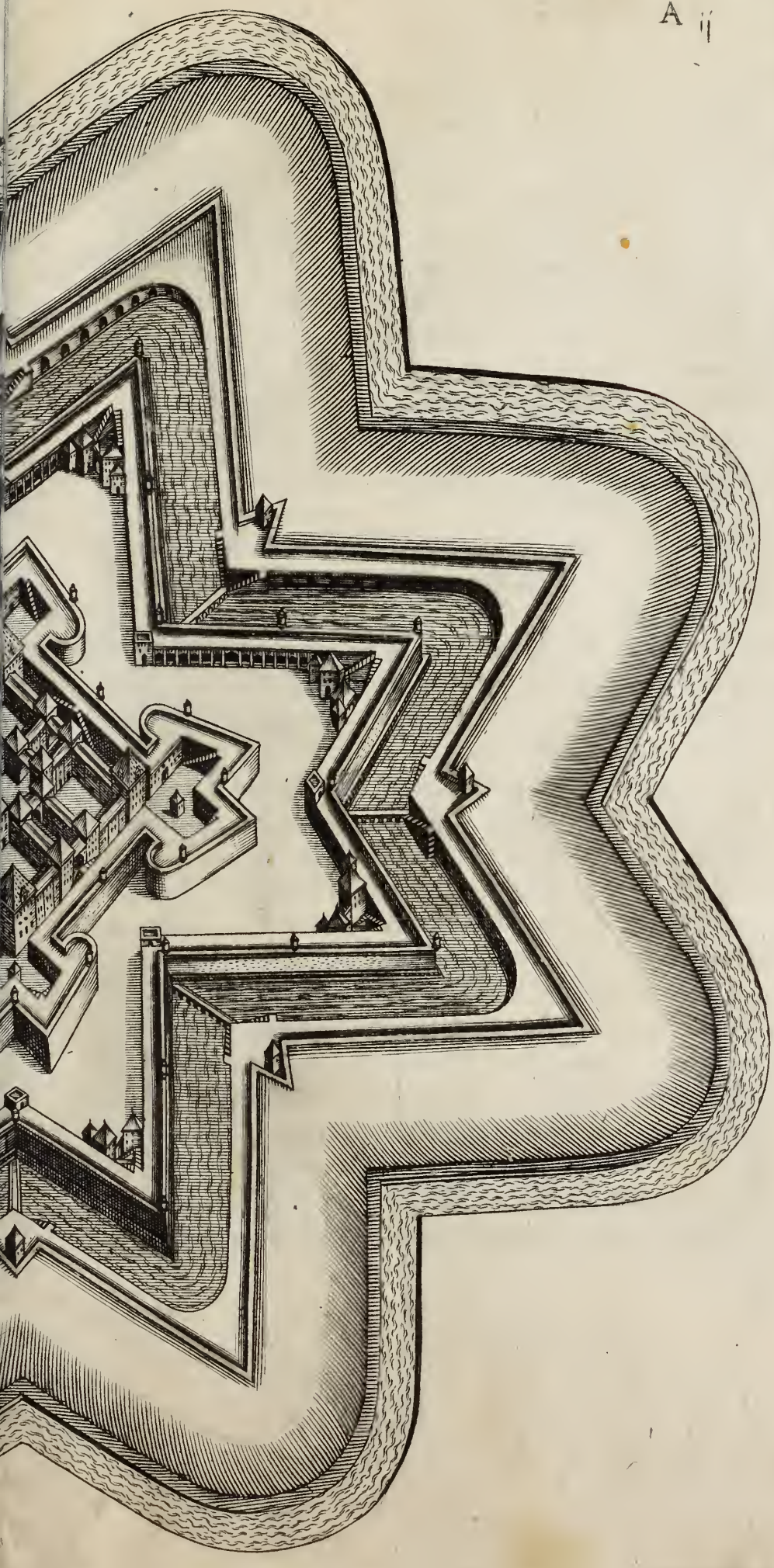
Digitized by the Internet Archive
in 2016

https://archive.org/details/architecturaetpe00perr


E
F
G
G
H
80 toise.

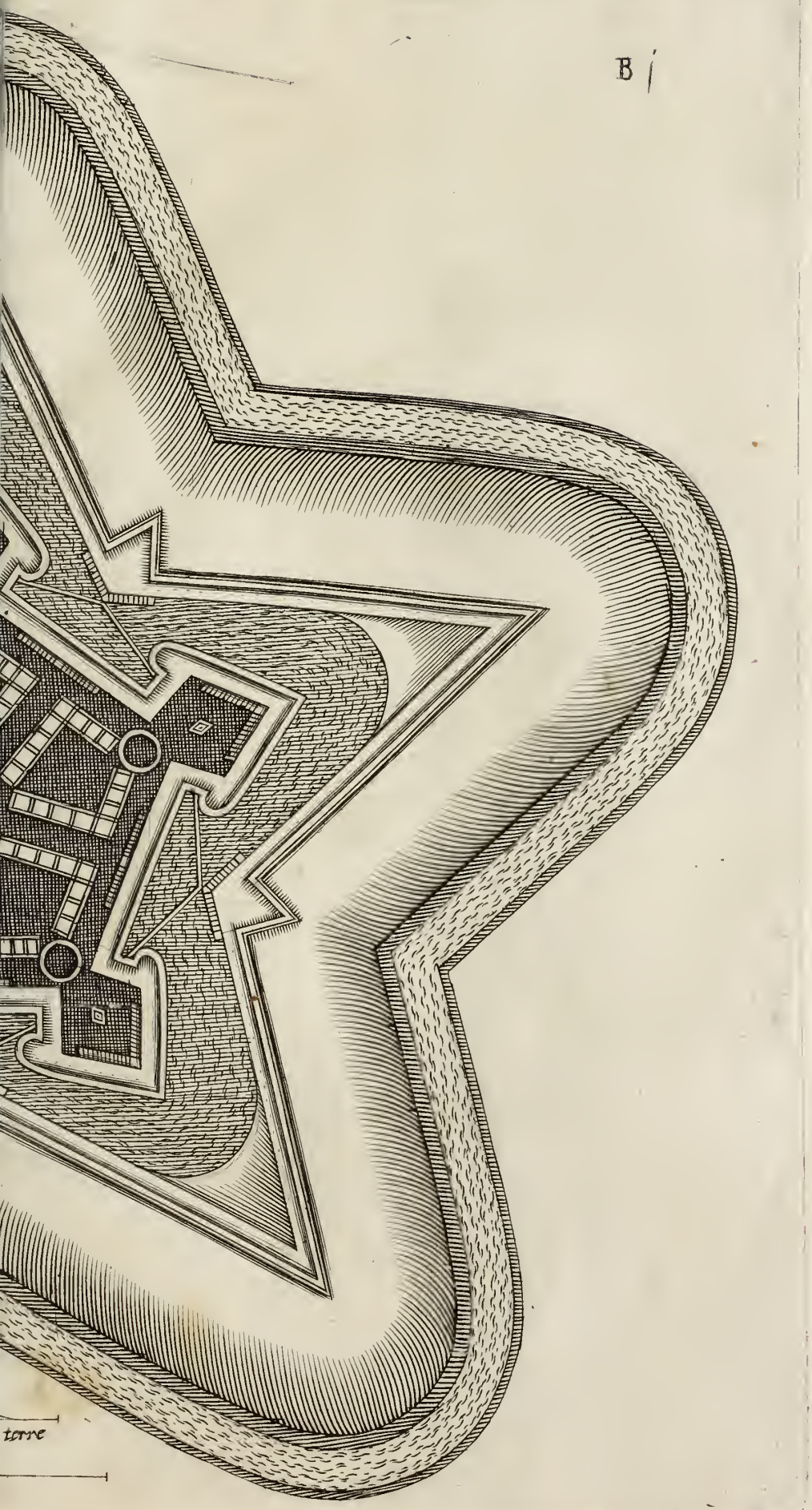


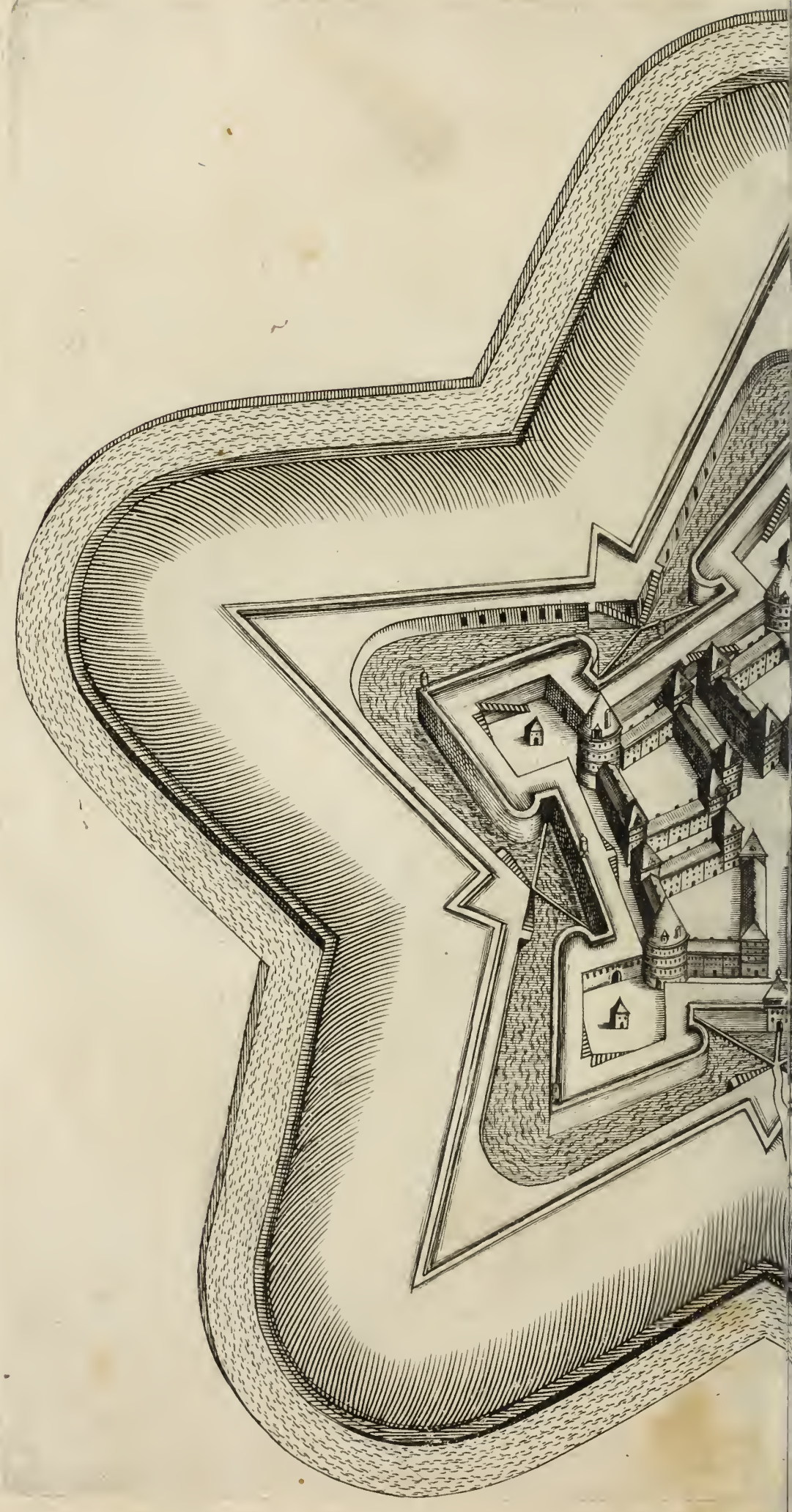


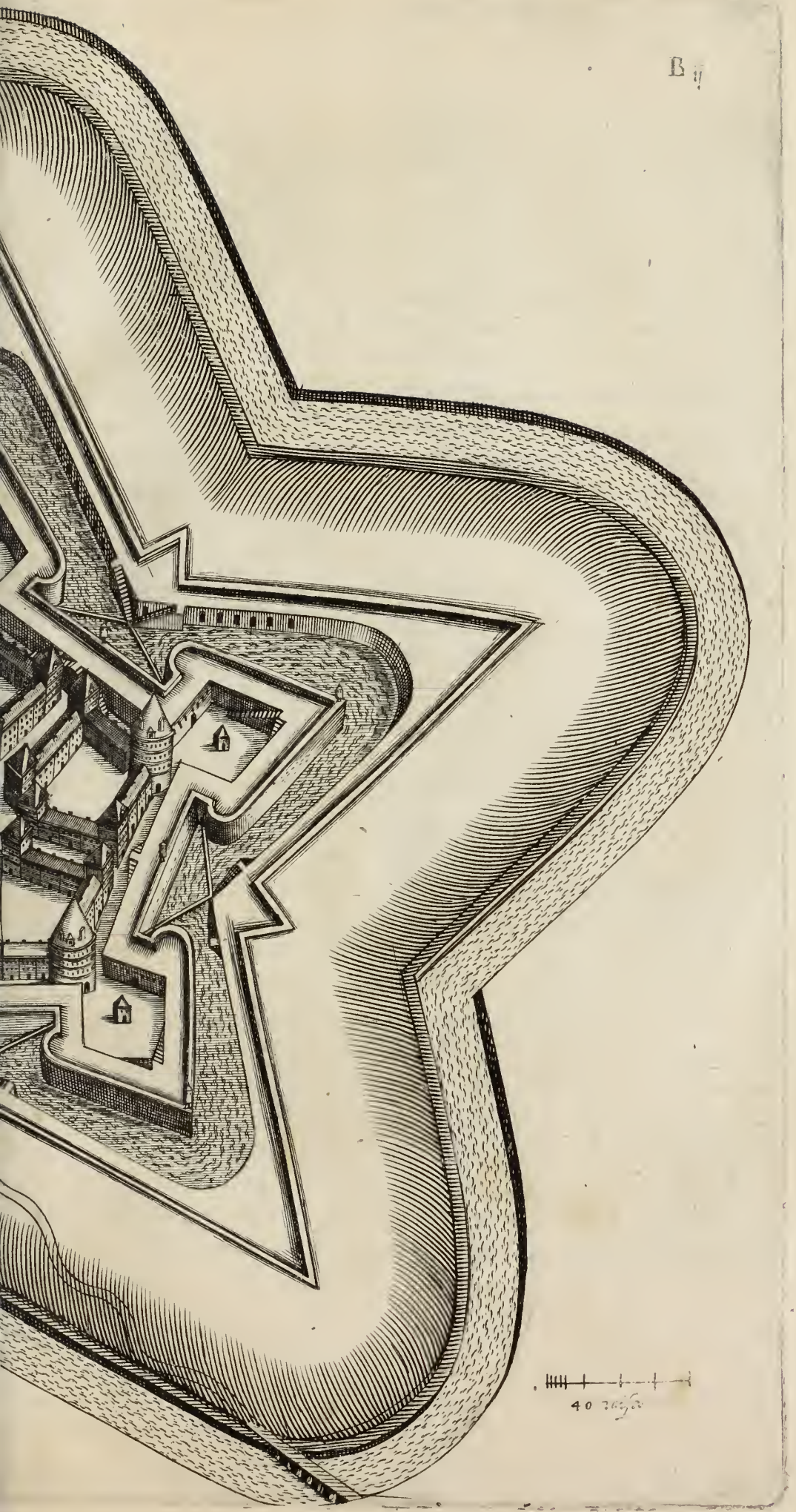


Este citadelle ou fortereſſe eſt à cinq coſtez, chacun d'ceux contient 80. toiſes, tant pour les courtines que pour les baſtions qui ſont aux cinq angles. Les courtines ont de longueur 44. toiſes depuis la ligne de l'eſpaule d'vn baſtion, iuſques à la ligne de l'autre eſpaule oppoſite, & depuis ladite ligne de l'eſpaule, iuſques à l'angle interieur 18. toiſes d'vn coſté & d'autre, qui eſt pour la largeur interieure de chacun baſtion. Ainſi ſont en tout 80. toiſes de long pour l'vndes coſtez, tant pour les courtines, que largeur interieure des baſtions. L'eſpaule a 16. toiſes, depuis la courtine iuſques au front du baſtion, y comprenant touſiours 5. ou 6. toiſes pour les canonieres ou caſemates. Les courtines & baſtions tout à l'enuiron, ont d'eſpoiſſeur enuiron 8. toiſes, tant de muraille, que terre-plein, & à l'endroit des eſpaules 11. toiſes, outre les canonieres ou caſemates, qui ont touſiours de 5. à 6. toiſes pour leur contenu. La hauteur eſt de 7. toiſes tout à l'enuiron, y comprenant le parapet, & 2. toiſes de profondeur d'eau. Les foſſez ont 12. toiſes de largeur, à l'endroit des eſpaules. Le contr'eſcarpe a de hauteur 4. toiſes depuis l'au du foſſé, & autant de largeur depuis ledit foſſé iuſques au terrein, qui eſt de 6. pieds plus haut que ledit contr'eſcarpe, pour aller à couuert ſur la petite banquette. Ledit terrein deſcent quelque peu en talus iuſques à d'autres foſſez, ſi on en peut faire. Eſtant entré, on trouuera les monte es des courtines & baſtions pour aller au deſſus de leur terre-plein, ayans 2. toiſes de large, qui ſeruent auſſi à renforcer l'enuiron de la fortereſſe. En apres, pour le baſtiment on trouuera à l'entree de chacun baſtion vne groſſe tourraſſe, ayant enuiron 8. toiſes de diametre dans œuure, & deux toiſes d'eſpoiſſeur de muraille, & de hauteur 12. toiſes. ſcelles ſont eſſo ignees du terre-plein, enuiron 3. toiſes, afin que le canon puiſſe paſſer aiſément entre deux. Ces tourraſſes ſeruent de fort bon retranchement, & pour tenir dedans les munitions de toute la fortereſſe, toutes cinq ſe flanquent au long du baſtiment, qui les ioignent. Les ruës ſont larges de 7. toiſes, & le baſtiment a auſſi autant de large, & 8. toiſes de haut: les pauillons qui ſont par tout ont 10. toiſes ſes de haut. De la place du milieu le canon peut battre tout au long de toutes les ruës, tous les baſtimens ſont en quadrature, iaçoit quæ la fortereſſe ſoit de 5. coſtez. Rapportant les meſures que l'on voudra ſçauoir auec le cõpas ſur l'eſchelette, qui eſt icy de 80. toiſes, & au profil on trouuera ce que l'on cerche, tant au plan, qu'en la perſpectiue.

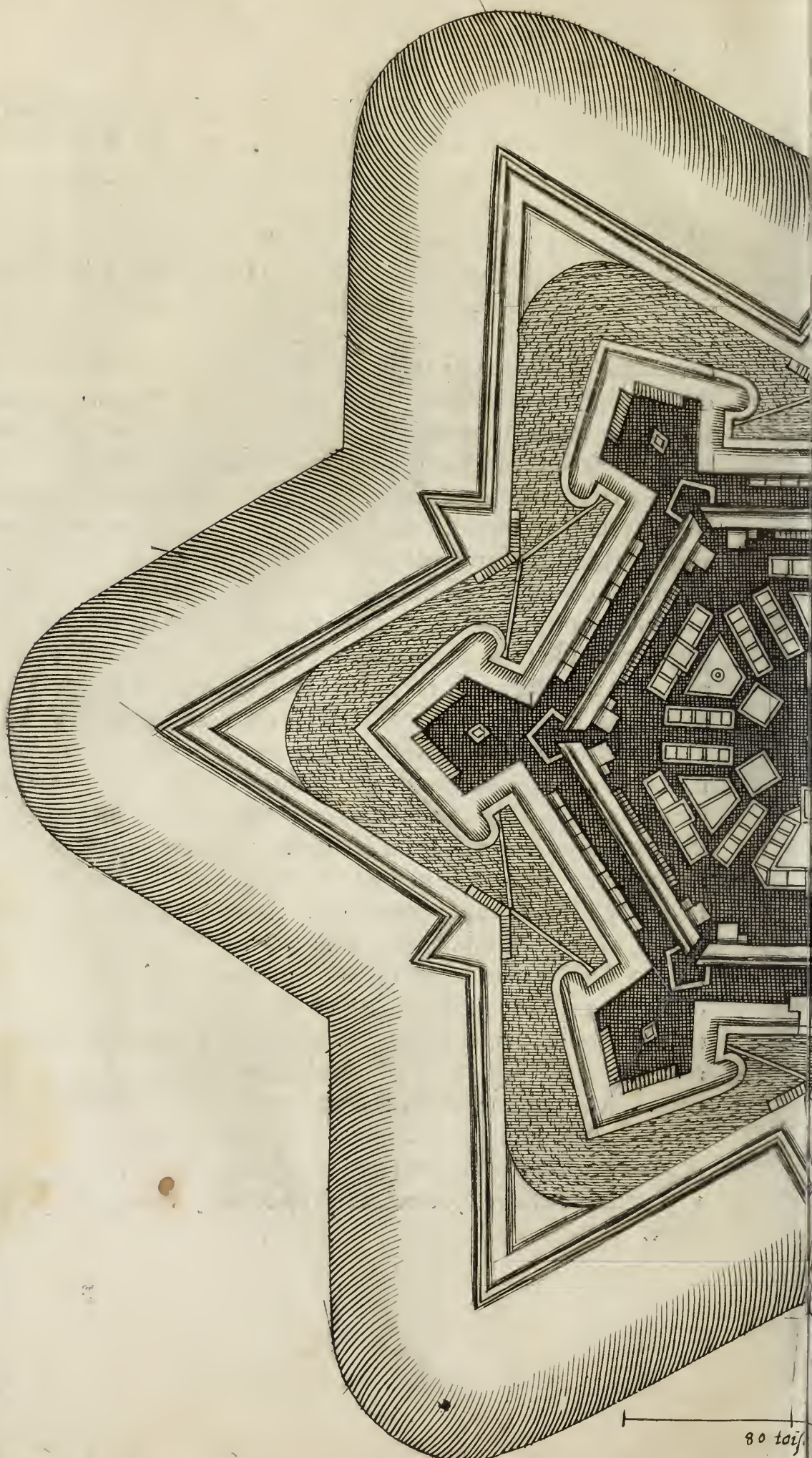
profil
ligne
80 toises


B
terre

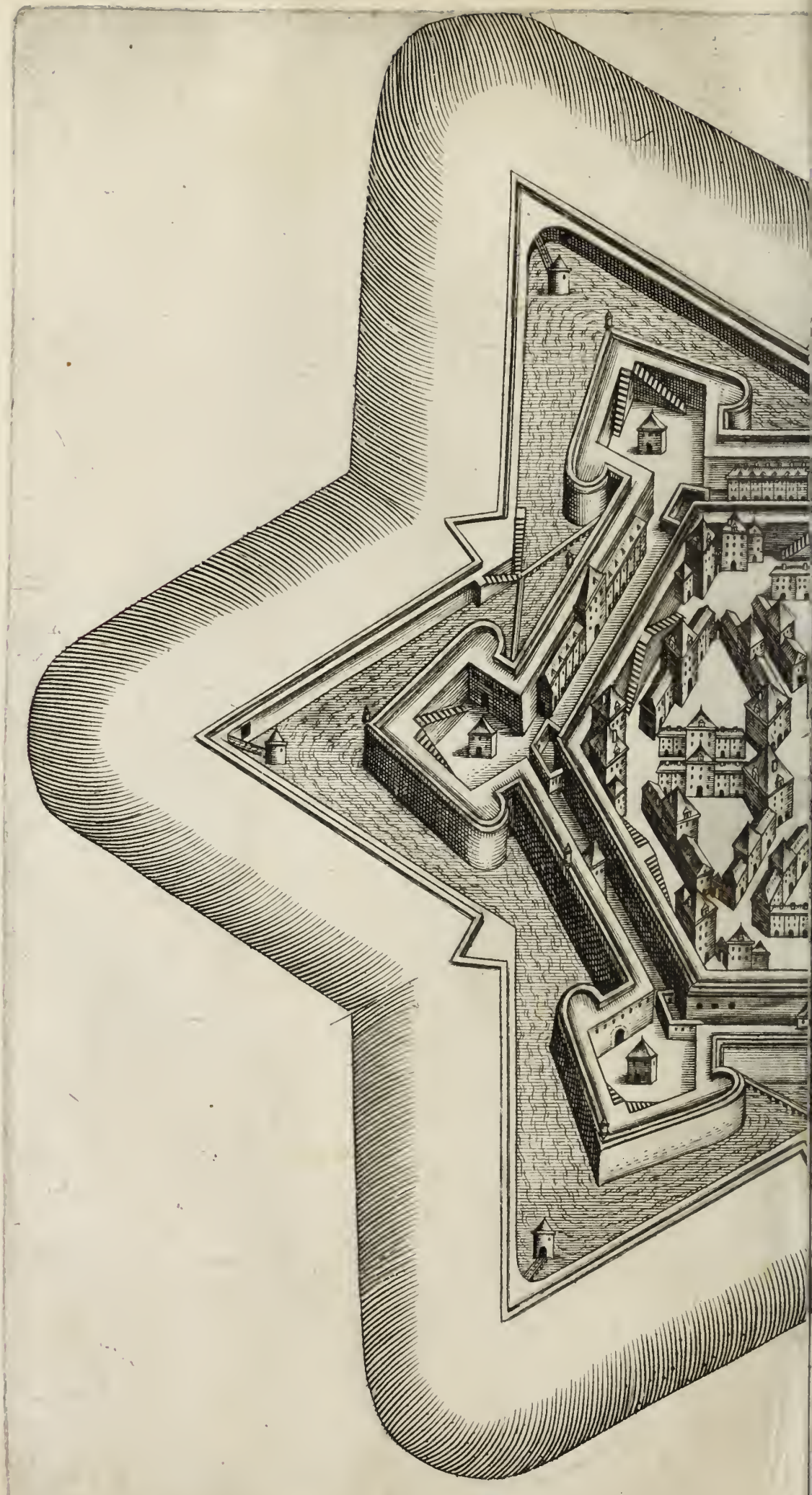


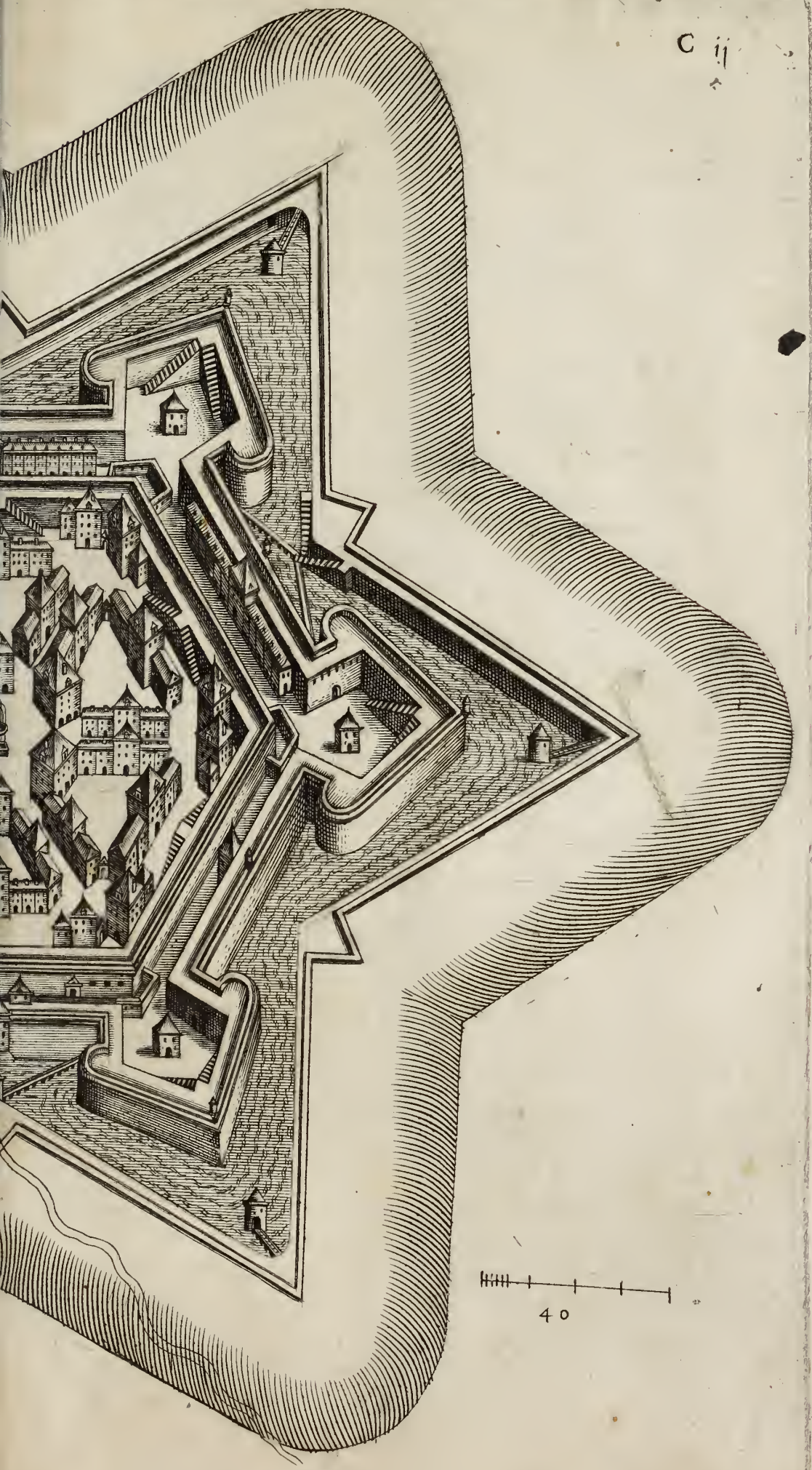


CESTE citadelle eſt à 6. coſtez, chacun d'iceux contient 80. toiſes, tant pour ſes courtines, que pour les baſtions qui ſont aux 6. angles. Les courtines ont de longueur 44. toiſes depuis la ligne de l'eſpaule d'vn baſtion, iuſques à la ligne de l'autre eſpaule oppoſite, & depuis ladite ligne de l'eſpaule, iuſques à l'angle interieur 18. toiſes d'vn coſté & d'autre, qui eſt pour la largeur interieure de chacun baſtion. Ainſi ſont en tout 80. toiſes de long pour l'vn des coſtez, tant pour les courtines, que largeur interieure des baſtions. L'eſpaule à 15. toiſes depuis la courtine iuſques au front du baſtion, y comprenant touſiours 5. ou 6. toiſes pour les canonieres ou caſemates. Les courtines & baſtions tout à l'enuiron ont d'eſpoiſſeur 8. toiſes, tant de muraille, que de terre-plein, & à l'endroit des eſpaules 10. toiſes, outre les canonieres. La hauteur depuis l'eau eſt de 7. toiſes, y comprenant leur parapet, & 2. toiſes d'eau en profondeur. Les foſſez ont 12. toiſes de largeur à l'endroit des eſpaules: le contr'eſcarpe à de hauteur 4. toiſes de puis l'eau du foſſé, & 3. toiſes de largeur depuis ledit foſſé iuſques au terrein, qui eſt de 6. pieds plus haut que ledit contr'eſcarpe, pour aller à couuert, ledit terrein deſcent quelque peu en talus: le pont eſt large de 2. toiſes. Puis eſtant entrè, on trouuera les monte ès des courtines, & baſtions pour aller au deſſus de leur terre-plein, ayans 2. toiſes de large qui ſeruent auſſi à renforcer l'enuiron de la fortereſſe. En apres eſt vne forte muraille auec ſon terre-plein, tout à l'enuiron, contenant en tout 4. toiſes d'eſpoiſſeur, ſans les montees. A chacun angle d'icelle ſont des petits baſtions qui ſe flanquent l'vn l'autre, & auſquels on entre par le dedans de la forter eſſe, ayans à l'entree 2. pauillons à dextre & ſeneſtre, qui ſeruent à tenir les munitions de la fortereſſe. Toute ceſte ſeconde en ceinte n'eſt pas plus haute que les premieres courtines & baſtions, tellement qu'elle ne peut eſtre offenſee du canon. En apres pour le baſtiment on trouuera de belles places par tout, outre la grand place du milieu, qui à 6. coſtez, à chacun deſquels eſt vn grand pauillon, eſtant par le bas la moitié vouté en arcades, tellement qu'on peut aller à couuert de la pluye tout autour de ladite place, ayans à leurs coſtez 6. ruës auec leurs baſtimens & grandes places au milieu d'iceux en forme de triangle: neantmoins tout le baſtiment & pauillons ſont en quadrature pour grande commodité & beauté. Du milieu de la grand place, le canon peut tirer par tout les ruës. Prenant le compas, & rapportant les meſures ſur l'eſchelette, on aura ce qu'on cerche, tant au plan qu'en la perſpectiue.


80 toi

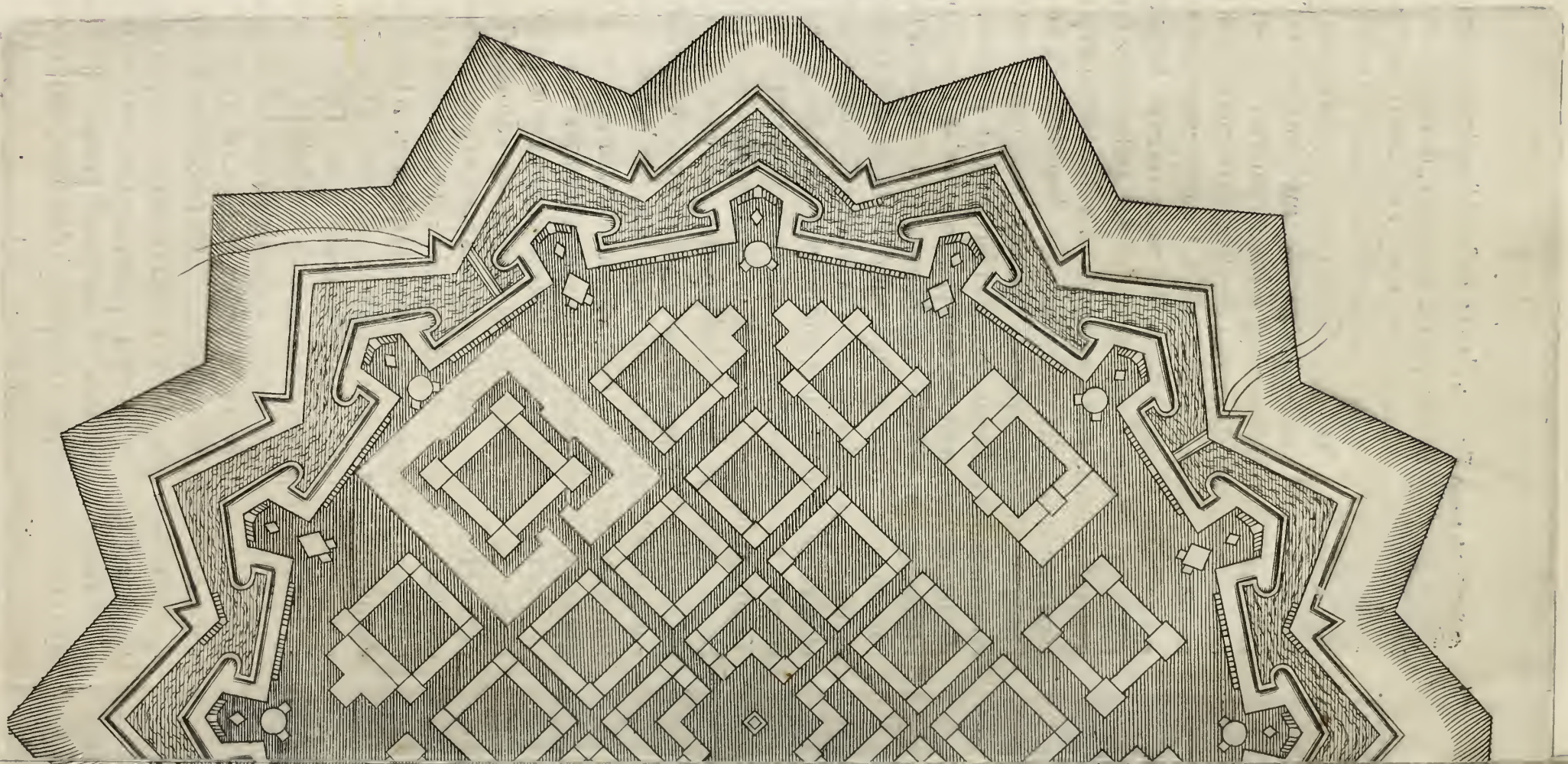
C i




40

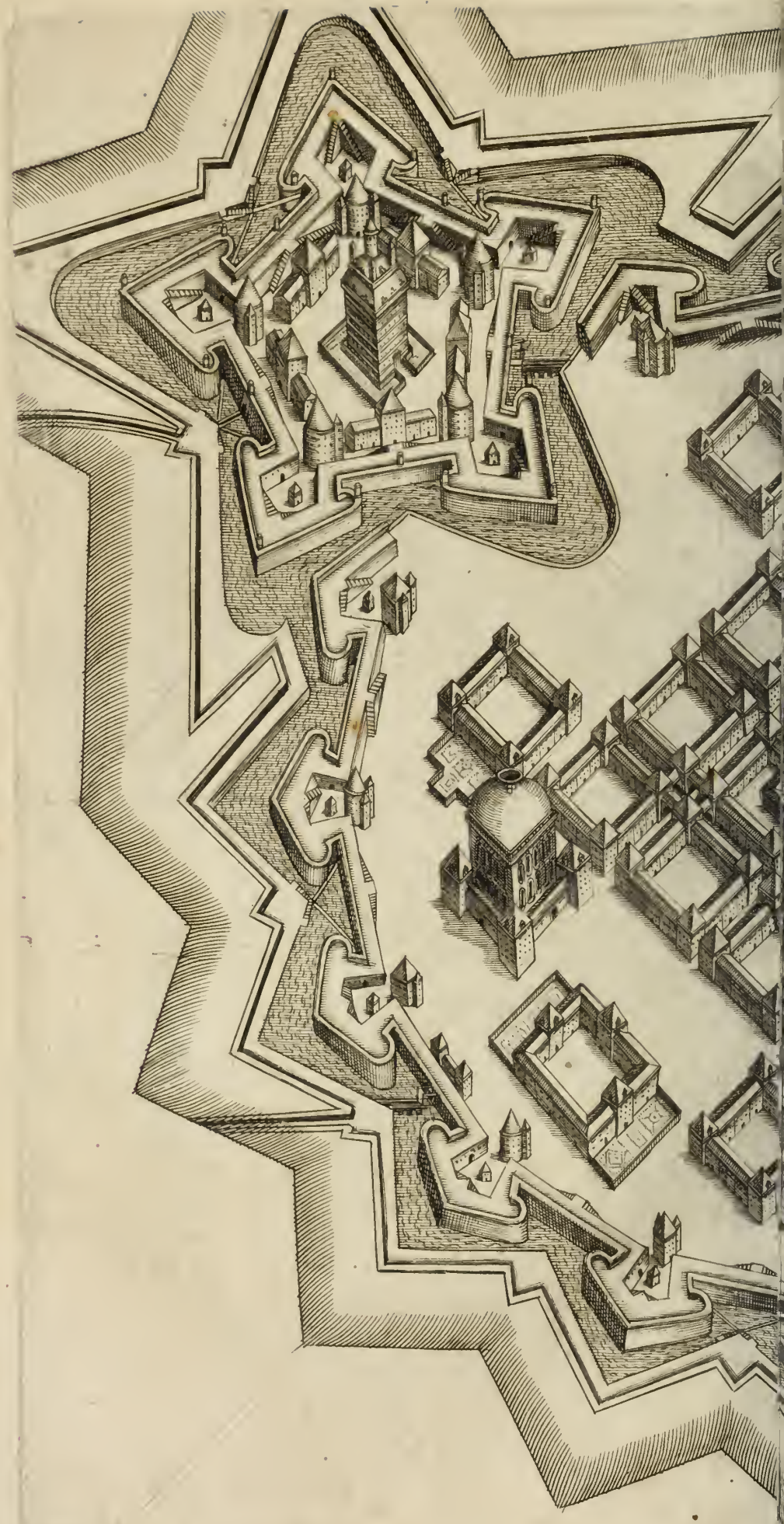
Este ville a 16. costez à l'enuiron, y comprenant vn de sa citadelle qui entre dedans, ils ont chacun 80. toises de longueur, de puis vn angle iusques à l'autre. Et à cause de la grande circonference de la ville, les lignes de l'espaule font vn peu l'angle aigu sur les courtines, afin que les bastions soient plus pres l'vn de l'autre, & que la fortereſſe en soit tant meilleure. Les courtines & bastions ont de largeur enuiron 9. toises, tant de muraille, que terre-plein, & à l'endroict des espaules 10. outre les 8. toises pour les canonieres, & de hauteur ont 7. toises, y comprenant leur parapet, depuis l'eau qui a 2. toises de profond: les fossez ont 12. toises de largeur à l'endroit de l'espaule. La hauteur du contr'escarpe est de 4. toises depuis l'eau du fosse, & sa largeur iusques au terrein autant, ledit terrein est tousiours plus haut que le contr'escarpe de 6. pieds auec sa banquette, lequel descent vn peu en talus tout à l'enuiron. Estãt entre par l'vne des trois portes, on trouuera les mõtees, tãt des courtines, que bastions, pour aller sur leur terre-plein tout autour. A l'entree de chacun bastion est vn grand pauillon rond ou quarré, pour y tenir les munitions, qui sert de bon retranchement. Ces pauillons se flanquent en dedans tout au long du terre-plein, ayans de grandes & spacieuses places iusques aux bastimens prochains qui sont des grands palais opposites l'vn à l'autre (la ville estant entre deux) le plus grand desquels est pour le gouuerneur d'icelle, l'autre pour vne grande escurie & academie: & aupres d'iceux, sont deux grands Temples aussi opposites, chacun d'iceux ayans assez prés vn grand Hospital, ce qui comprend deux angles opposites de la ville. A l'vn des autres deux angles d'icelle est vn grand Palais pour la iudicature & prisons, & assez prés vn autre pareil Palais pour la maison de ville: & à l'oppositе au quatriesme angle, sont deux semblables Palais, l'vn pour vn beau College, & l'autre pour les Seigneurs estrangers, que le seigneur, ou gouuerneur veut faire bien loger aupres de son excellent Palais qui est fossa, lié, & tout enuironné de iardinages. La ville est en quadrature parfaite, & ses ruës toutes droites. Tout le bastiment est fait comme grands Palais se ioignans par tous les carrefours aux pauillons par terrasses sur les ruës à grandes arcades: aians au milieu de grandes places par tout, pour auoir bon air, & iardinages qui veut. A l'enuiron de la grand place du milieu sont 8. grands pauillons auec leurs bastimens: & apres iceux sont quatre grandes places pour tenir les marchez. Toutes les ruës ont 6. toises de largeur, leurs bastimens autant, & 8. toises de haut, & les pauillons 12.

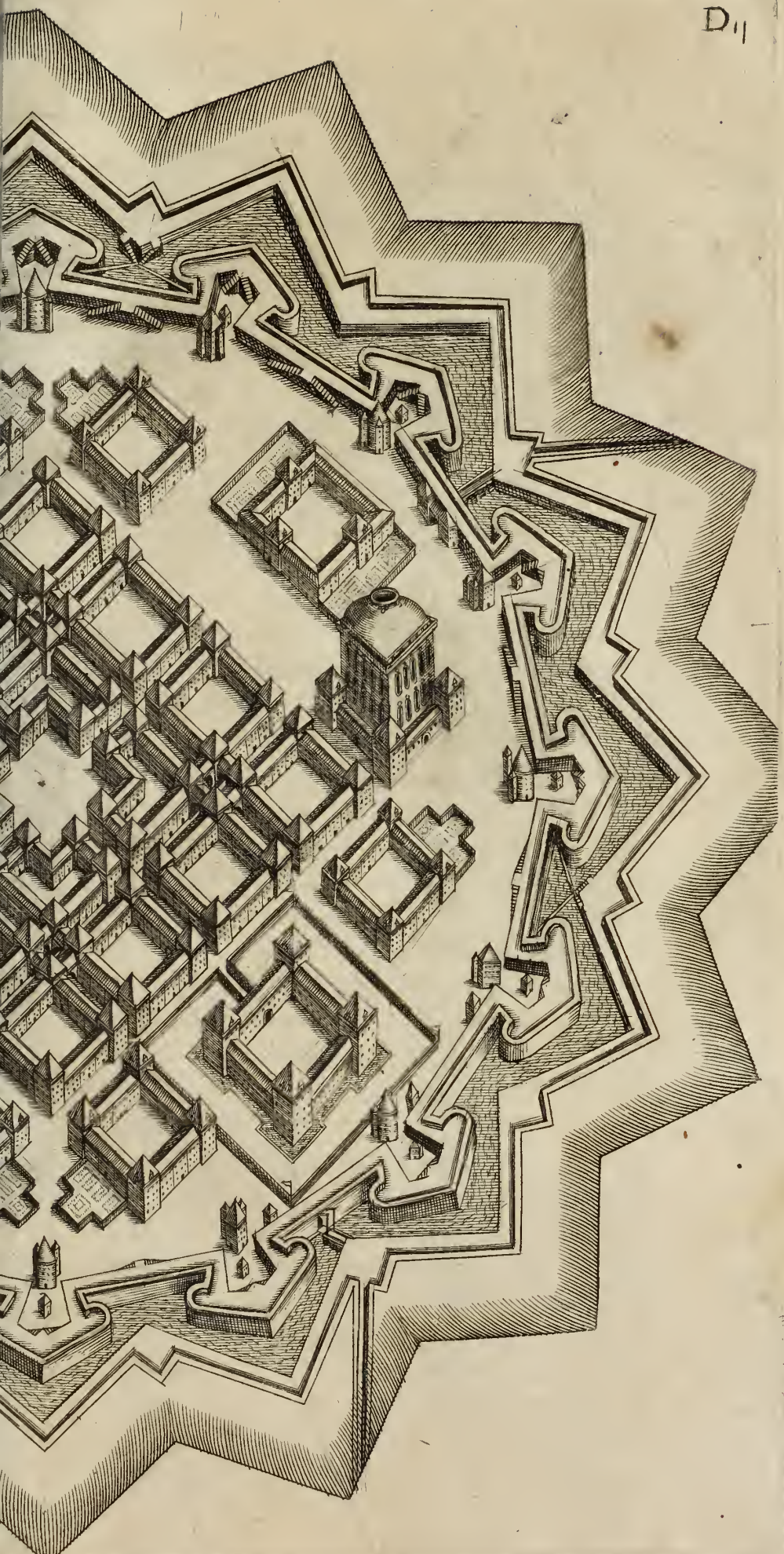
La citadelle a 5. costez & 5. bastions, vn desquels est compris entierement dedans l'enceinte de la ville, les autres deux à dextre & seneſtre peuuent tirer par tout dedans icelle: tous ses bastions & courtines sont d'vne toise plus haut que ceux de la ville, pour mieux la dominer. Estant entré, on trouuera les montees pour aller sur le terre-plein, tant des courtines que bastions; & à chacune entree des bastions est vne grande terrasse esso ignee des terre-plein d'enuiron 3. toises, pour le passage du canon, & qui seruent de fort bon re-



D
80 toises

tranchement, & pour tenir les munitions. Elles se flanquent l'vne l'aûtre tout a l'enuiron du dedans du terre-plein, des courtines, & au long des 5. grands bastimens qui sont aux 5. costez pour les soldats, & le grand pauillon qui est au milieu auec son iardinage, est pour le Capitaine, qui peut voir d'iceluy presque par toute la forteresse. I celle citadelle a son entree libre dedans la ville, & dehors, comme il faut. Prenant les mesures que l'on voudra sçauoir auec le compas, & les rapportant sur l'eschelette, on aura ce qu'on cerche, tant au plan, comme en la perspectiue.





Este grand'ville a 23. costez à l'enuiron & autant de bastions outre vn de ceux de sa citadelle qui entre entierement dedans. Chacun costé contient 80. toises comm eles precedentes fortereſſes: & à cause de la grande circonference de la ville, les lignes des espaules font vn peu l'angle aigu sur la courtine, afin que les bastions soient plus prés les vns des autres, & que la defense en soit tant meilleure. Les courtines & bastions ont de largeur 9. toises par tout tãt de muraille, que terre-plein, iaçois qu'on en pourroit bailler plus, & à l'endroit des espaules 11. outre les 5. ou 6. toises pour les canonnieres, & de hauteur 8. toises, y comprenant le parapet. Les fossez qui sont à sec ont 12. toises de largeur à l'endroit de l'espaule, iusques à l'enceinte de dehors, laquelle a de largeur enuiron 7. toises tant de murailles pour son parapet, que terre-plein: & enuiron 6. toises de hauteur, elle se flancque par tout à l'enuiron aiant ses montees sur le terre-plein & ses canonieres à dextre & seneſtre pour tirer par tout le long du terrein, qui descent quelque peu en talus iusques aux fossez à eau, à l'enuiron desquels il ya des petits monceaux de cailloux de 10. à 12. toises pres l'vn de l'autre, là où quand le boulet de canon frappe se fait vn merueilleux esclat pour defense. Il y a quatre entre es pour aller dedans la ville, à chacune d'icelles il y a trois portes a passer. La premiere est dedans le rauellin, au milieu des fossez à eau, où il y a les ponts-leuis & bastimens necessaires. La seconde est à la premiere enceinte de murailles, y ayant son pont-leuis & pauillon requis. Et la troisieſme est au milieu de la courtine & bastions des fossez à sec ayant son pont-leuis & bastiment comme il fault. Estant entré on trouuera les montees pour aller sur le terre-plein tant des courtines que des bastiõs tout à l'enuiron, & à chacune entree des bastions, deux petits pauillons aux montees des courtines & vn grand pauillon quarré ou rond qui seruent de retranchement, & qui se flancquent tous l'vn l'autre, & au long du dedans du terre-plein: ils sont propres pour habitation & pour tenir les munitions necessaires pour toute la ville. Vn peu plus auant en la ville on trouuera à chacune porte d'icelle deux grands bastimens à dextre & seneſtre ayans grandes places entre-deux, lesquels seruent de magazins pour entreposer les marchandises qui entrent & compter de l'impost. Ces magazins ont assez prés d'eux, chacun vn grand pauillon quarré auec son iardinage pour belle habitation. Passant entre ces deux magazins tirant au centre de la ville, on trouera au commencement de la grand'ruë, vne belle place quarree toute enuirõnee de pauillons ayant à dextre & seneſtre deux ruës semblables en bastimens & se terminans par deux pauillons sur vne belle place, de laquelle on peut aller droitemẽt au milieu de la ville ayãt à dextre & seneſtre les plus beaux bastimens d'icelle: plus cõtinuant ladite grãd'ruë en tirant au cẽtre on trouuera vne autre grande place quarree comme la premiere enuironnee de pauillions, ayant à dextre & seneſtre deux petites rues se terminans par deux pauillons sur belles places, & continuant encores ladite grand'ruë, elle se terminẽ

80 toises

par deux pauillons à dextre & seneſtre auec leurs baſtimens ſur la grande place du milieu. Toutes les ruës ſont droites & ont 6. toiſes de largeur, le baſtiment 7. & de hault 8. & leurs pauillons 8. de largeur & 12. de hauteur.

Si on a bien entendu le baſtiment, places & ruës de ceſte grande ruë & huitieſme partie de la ville, les autres ſept ſont toutes ſemblables.

On trouuera à l'enuiron de la grand'place du milieu quatre grandes places de marché pour la vente des grains, vins, bois & foin, auec quatre autres places entre deux aians boccages & iardinages pour auoir bon air & grande recreation.

On trouuera auſſi à l'endroit de l'vne des places du marché au long du baſtiment en dedans en vne grand'place, vn grand temple & aſſez prés l'hoſpital, & de l'autre coſté de la ville oppoſite à ceſtui-cy vn autre ſemblable temple & hoſpital. En apres à l'endroit de la place des boccages au long des baſtimẽs en dedans en vne grande place, eſt vn grand palais pour tenir la iudicature & aſſez prés les priſons. Et de l'autre coſté de la ville & oppoſite vn ſemblable palais & priſons. Et en apres à l'endroit de l'vn des quatre marchez au long des baſtimens en dedans en vne grande place, on trouuera vne grande boucherie, & aſſez prés la poiſſonnerie: & de l'autre coſté de la ville oppoſite vne ſemblable boucherie & poiſſonnerie. En apres à l'endroit de l'vne des places des iardinages au long des baſtimens en dedans vne belle place on trouuera vne grande maiſon de ville & vn beau college aſſez prés, & de l'autre coſté de la ville oppoſite vne ſemblable maiſon de ville & college.

Outre les baſtimens ſuſdits & aſſez prés des baſtions & courtines de l'vn des coſtez de la ville on trouuera vn fort beau baſtiment auec ſes iardinages & grandes places à l'enuiron, qui eſt pour vne grande eſcuirie Royalle, & de l'autre coſté de la ville oppoſite vne autre ſemblable eſcuirie. Plus on trouuera aſſez prés du terre-plein des baſtions & courtines vn grand palais auec ſes iardinages & grandes places à l'enuiron, qui eſt pour le principal gouuerneur de la ville: au cẽtre de la quelle eſt le grand pauillon Royal ayant ſes foſſez, pont-leuis & iardinages à l'enuiron qui ſe flancquent de moiennes murailles. Puis eſt la grande place qui enuironne le tout.

Ce grand pauillon peut contenir & loger cinq cents perſonnes à leur aiſe. Le plan & la perſpectiue du dehors & du dedans d'iceluy eſt cy apres.

La citadelle à ſix coſtez & autant de baſtions l'vn deſquels eſt compris entierement dans l'enceinte de la ville, les autres deux baſtions à dextre & ſeneſtre peuuent tirer par tout le dedans d'icelle. Tous ſes baſtions & courtines ſont plus haut d'vne toiſe que ne ſont ceux de la ville pour mieux la dominer.

Eſtant entré par le pont-leuis, qui entre dedans la ville, ou par dehors qui eſt l'autre entree, on trouuera les montees pour aller ſur le terre-plein, tãt des baſtions que des courtines, leſquels baſtions ont chacun à leur entree vne grande tourraſſe & deux petits pauillons à dextre & ſeneſtre d'icelle, qui ſe flancquent tous l'vn l'autre, & au long du terre-plein en dedans. Icelles ſeruent

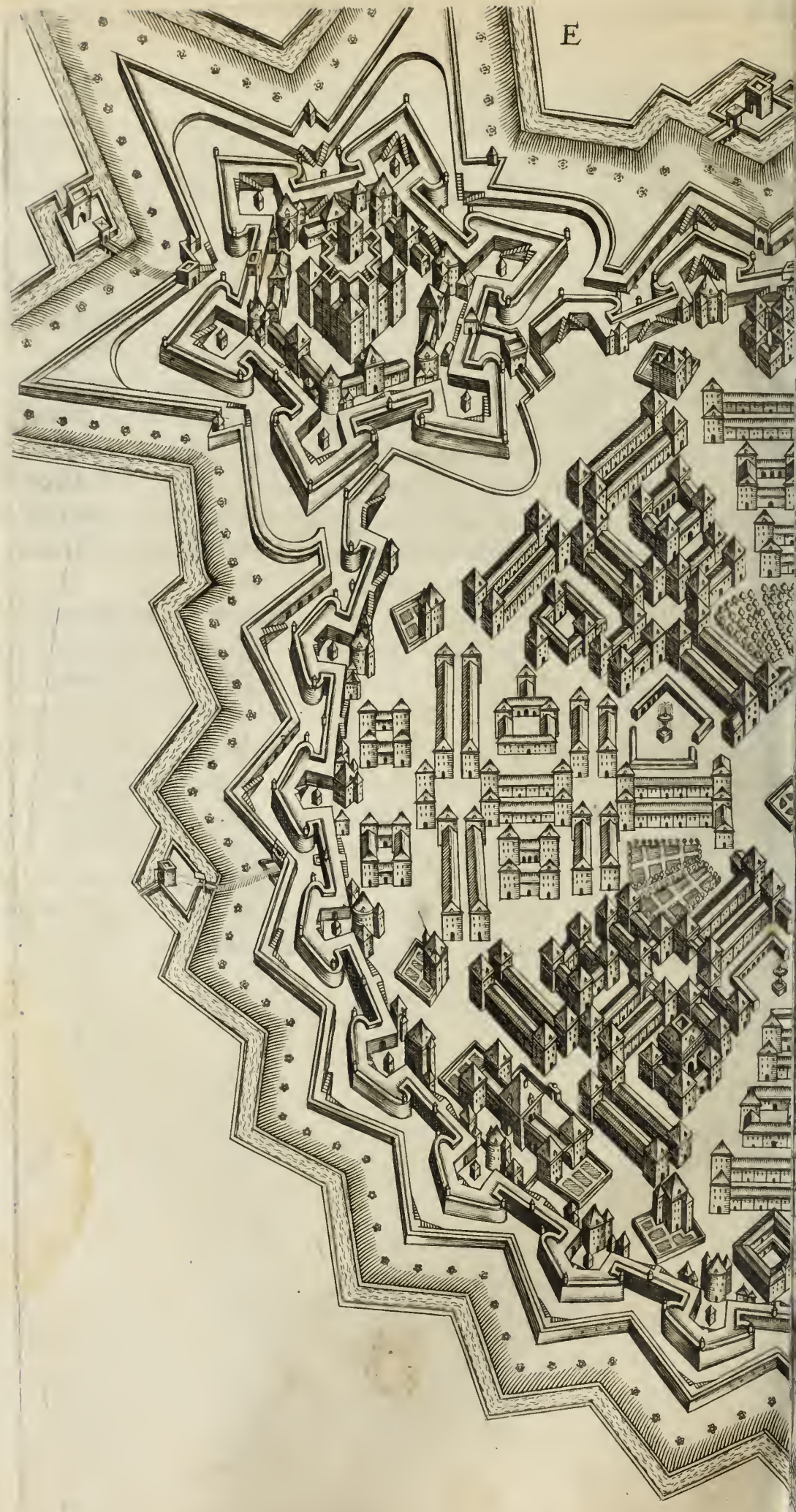
de fort

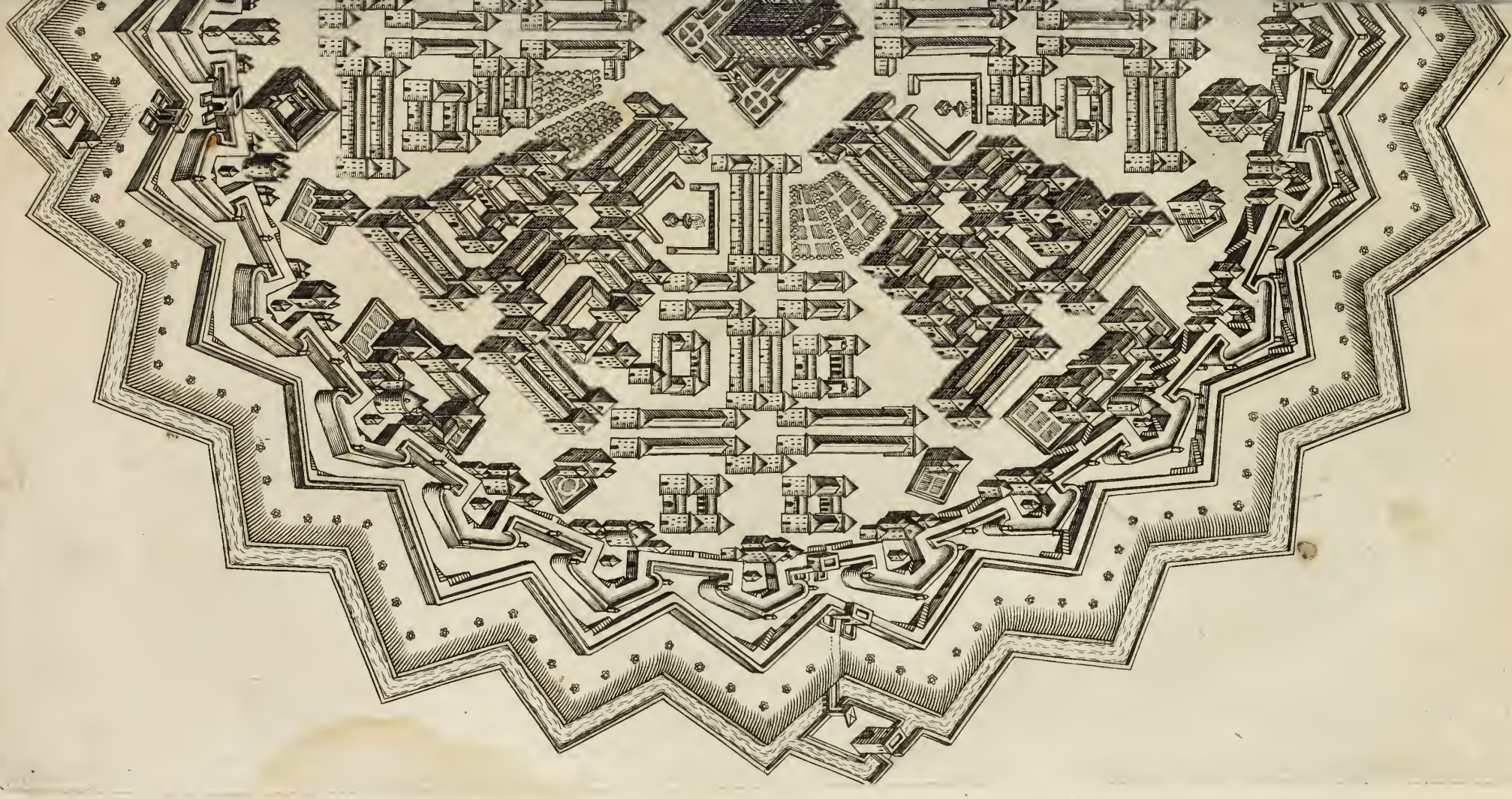
de fort bon retranchement, & pour tenir les munitions de toute la citadelle. En apres ſont ſix beaux baſtimens pour les ſoldats, aux ſix coſtez qui ſont auſſi flancquez deſdites tourraſſes, & au milieu eſt vne fort grande terraſſe quarree auec quatre grands pauillons aux quatre angles, & qui ſe flancquent tout au long du baſtiment qui eſt entre deux, au milieu deſquels baſtimens ſont quatre grands eſcaillers pour monter au deſſus de la terraſſe & pauillon quarré, qui eſt au plus haut d'icelle, comme ſentinelle & plaiſante veuë, à l'enuiron duquel ſe peut mettre deux canons de chacun coſté pour tirer en campaigne & par toute la ville : car icelle terraſſe a de diametre 32. toiſes ſans le baſtiment qui l'enuironne & autant de hauteur ſans le pauillon.

Le contr'eſcarpe de ceſte citadelle eſt faict comme eſt faicte l'enceinte de la ville, qui ſe flancque tout à l'enuiron, ſon entree par dehors a ſon rauellin, pauillon & pont-leuis au milieu des foſſez à eau, & la ſeconde entree au terrein & muraille du contr'eſcarpe auec ſon pauilon & pont-leuis, & la troiſieſme entree aux foſſez ſecs au milieu de la courtine de la citadelle auec pauillon & pont-leuis, comme il faut.

Les villes qui ſont en bon pays fertile & en bon air auprés ou qui touchent quelque grande riuiere portant batteaux, ſont tant plus commodes & deſirables, ou qui ont quelque grand ruiſſeau qui entre naturellement dans icelles. Mais à faute de ce, il faut tacher de loing de les y faire approcher ou entrer artificielement comme on a faict à Milan, Thurin, & ailleurs. Et à Niſmes le merueilieux pont du Gua, faict expreſſement pour paſſer l'eau au plus haut de trois ponts. qui ſont l'vn ſur l'autre. Ie renuoye auſſi les architectes & maiſtres maſſons a ladite ville pour contempler ſon grand theatre le plus entier du monde, & auſſi la maiſon quarree, antique, toute entiere, a cauſe de ſa grand'beauté conſeruee. C'eſtoit anciennement vn temple des pauures Payens.

L'eſchelette monſtrera auec le compas toutes les meſures.

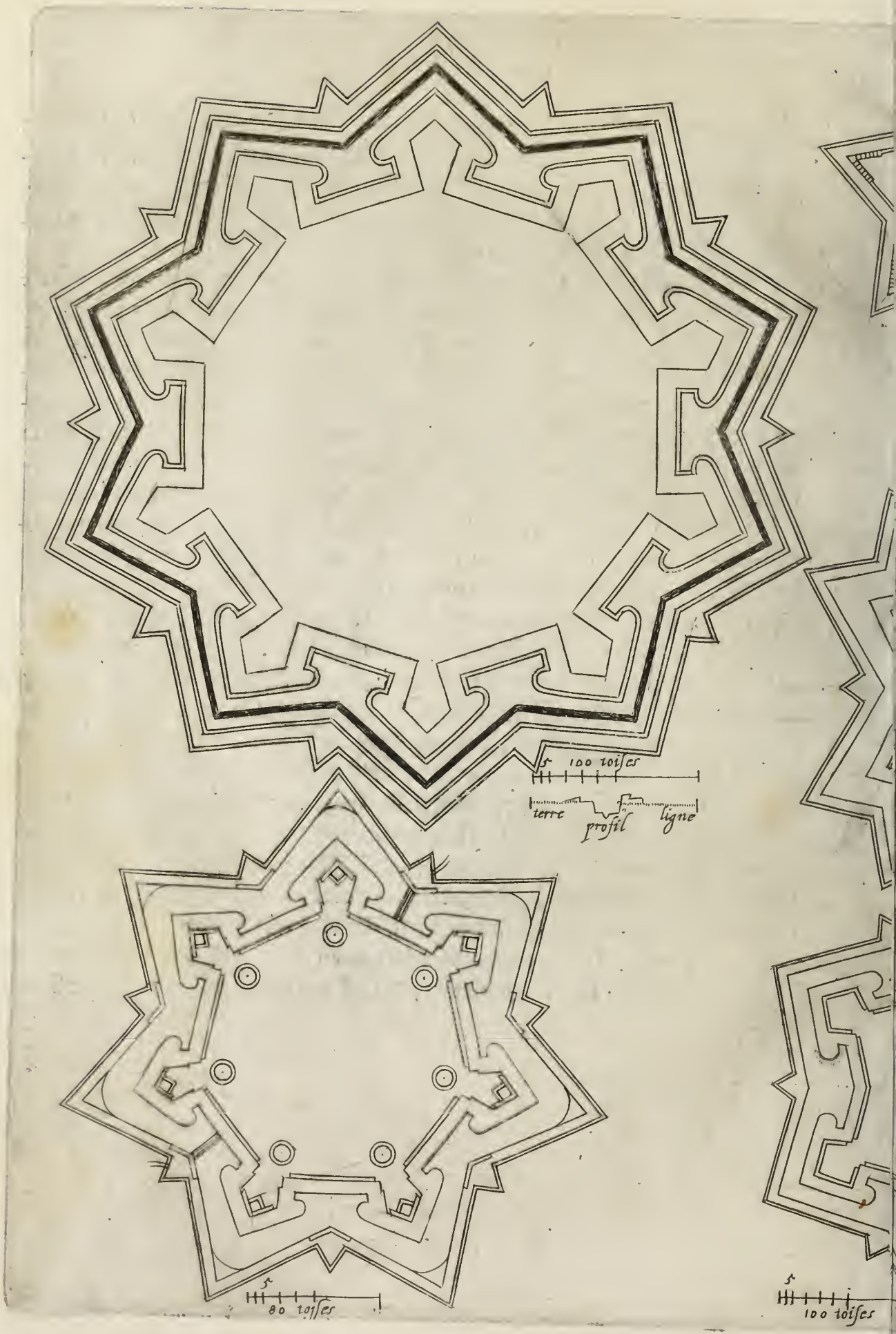

E

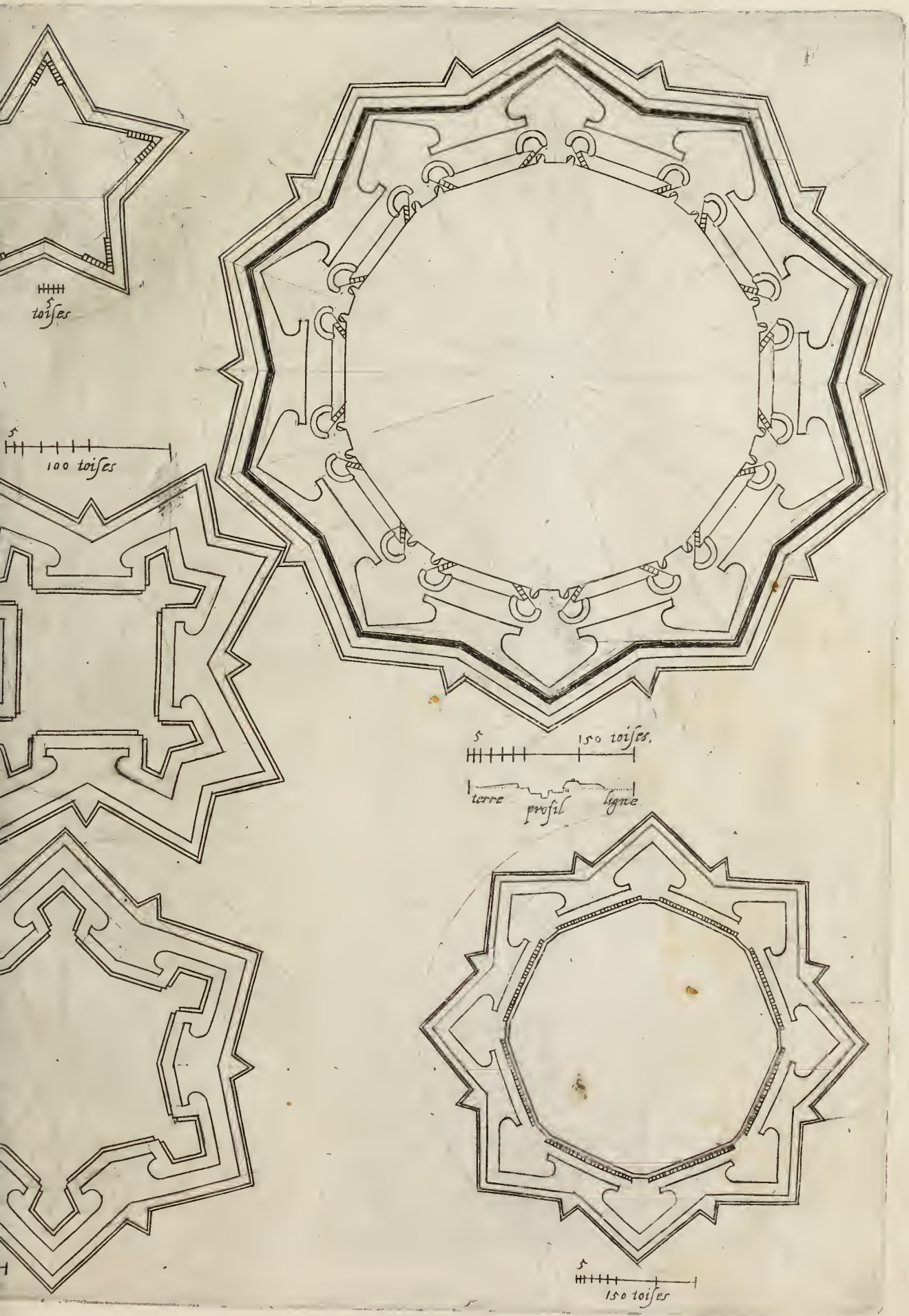


CESTE figure eſt de diuers plans de fortifications & de diuers profits pour contenter diuerſes opinions. Mais en vne grande importance & deſpence il ſe fault reſoudre par vne bonne conſultation de gens capables & bailler la charge a vn ſeul bour commander.

Quant aux contremines pluſieurs ſont d'opinion de les faire dans les foſſez, afin que l'ennemy n'entre point dedans la fortereſſe.

Les Capitaines bien experimentez veulent que les fortereſſes ſoient ſi bien faictes que l'arquebuze face par tout à l'enuiron la defence (outre le canon) & que l'arquebuzade y puiſſe tellement atteindre qu'elle produiſe ſon effect pour offenſer qui n'a que quatre vingts ou cent toiſes. La toiſe eſtant de ſix pieds de Roy, faut auſſi que leſdites fortereſſes aient d'eſpeſſeur aux courtines & baſtions enuiron neuf toiſes tant de muraille quo de terre-plein ſans l'eſcharpe, & de 16. à 17. toiſes à l'endroit de l'eſpaule y comprenant cinq ou ſix toiſes pour les canonieres ou caſemates auſquelles ne faut aucunes pierres, ains du ſiment ou terre lutee ou bien chaulx & ſable & quelques bois tendres pour l'entretien & ſeparation deſdites canonieres, & auſſi la courtine touchant les caſemates. Et c'eſt pour bien reſiſter & amortir les coups de canon & des bricoles. Et de hauteur enuiron huit toiſes depuis le fond du foſſé, y compris le parapet, & auſſi que leſdits baſtions ſoient ſi prés les vns des autres, que le tout ſoit bien obſerué, tant que la nature du lieu le peut porter. Car il faut touſiours fortifier ſelon le ſite, & auſſi ſelon l'ennemy que l'oncraint d'auoir affaire. Car s'il eſt fort puiſſant, il luy faut baſtir à l'encontre vne forte & puiſſante ville pour le moins de huit ou dix baſtions ſans citadelle, & qu'ils ſoient auec les courtines plus forts, grands & eſpés qu'on n'a accouſtumé de faire aiant les foſſez & contr'eſcarpes, de meſme bien munitionnee de toutes choſes neceſſaires, auec le nombre des ſoldats à ce requis, baillant pour chacune toiſe de tout l'enuiron trois ſoldats & vn de ſurplus pour ſupporter les inconuenients des morts ou bleſſez, & c'eſt outre le commun peuple de la ville.


5 100 toises
terre
profil
ligne
5
80 toises
5
100 toises


5
toises
5
100 toises
5
150 toises.
terre
profil
ligne
5
150 toises

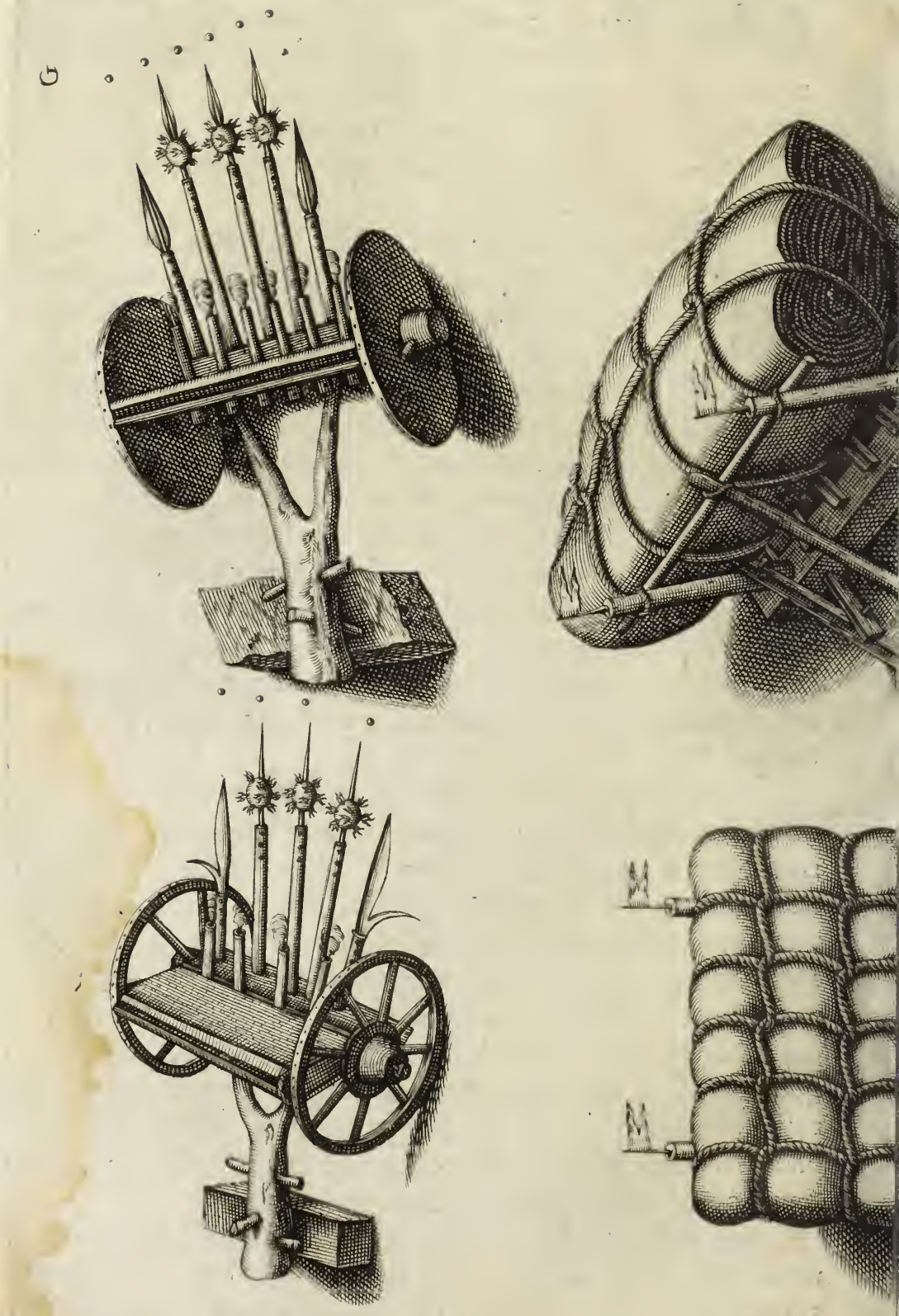
AYANT iuſques icy parlé de la fortification des villes & citadelles maintenant ie parleray de quelques artifices de guerre pour la defenſe d'icelles, comme il à pleu à Dieu m'en donner l'intelligence. Au deſſus de ceſte figure on trouuera vne charrette, ſur l'eſſieu de laquelle ſont quatre ou cinq arquebuts à croc tirans le boulet la proſſeur d'vn eſteuff, & entre deux d'iceux ſont trois lances, au fer deſquelles (qui eſt long & trenchant ſont attachees à fil de fer grenades à feu delongue duree & à dextre & ſeneſtre aſſez prés des rouës deux grands rampons ou parteſanes fort trenchans pour offenſer gens & cheuaux.

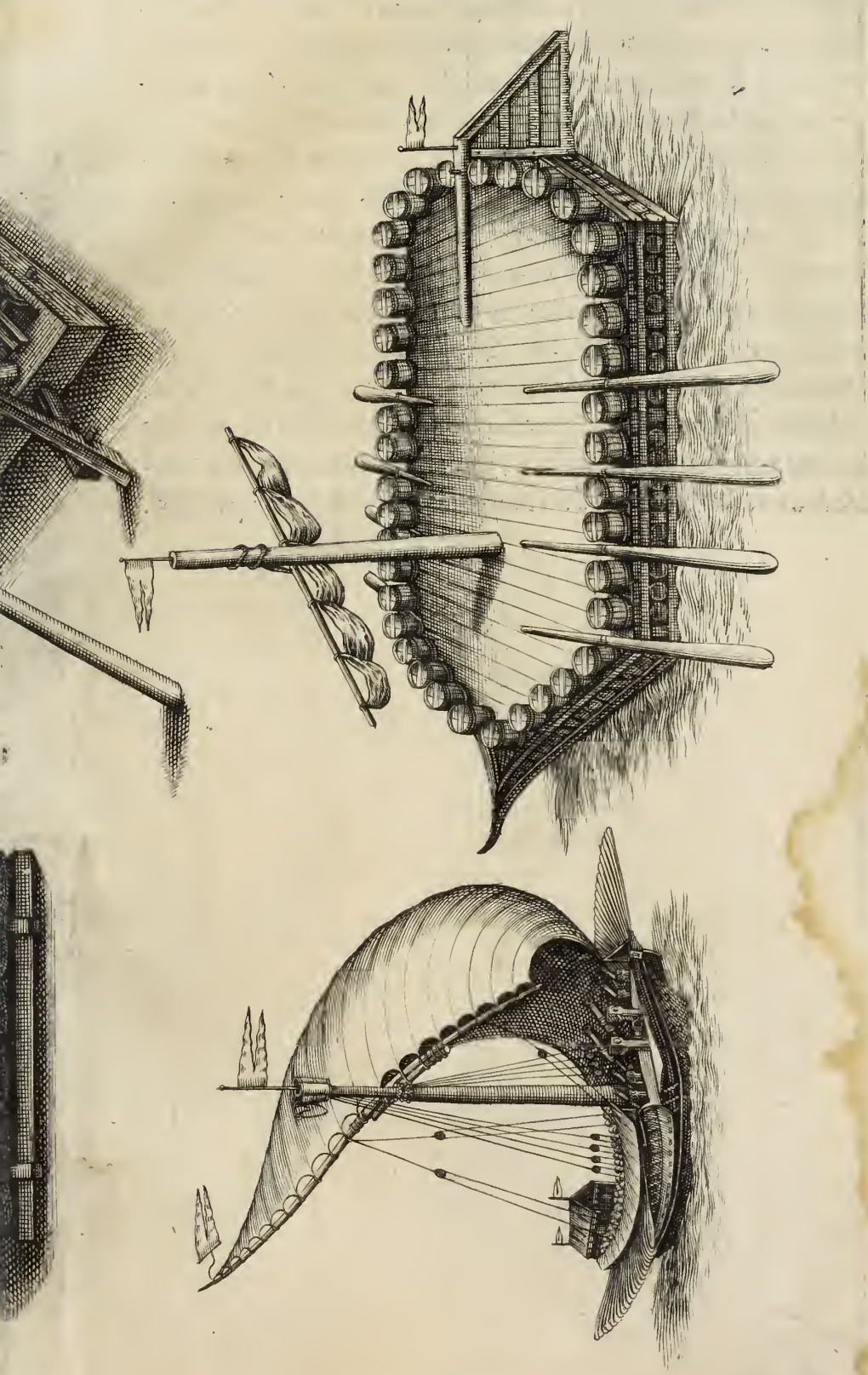
Ceſte Charrette a auſſi ſur ſon eſſieu vn mantelet tellement faict, que le boulet du mouſquet ne le puiſſe percer, afin que trois ou quatre puiſſans ſoldats, leſquels pouſſent & gouuernent deuant eux latite charrette, ne ſoient nullement offenſez. Or ie dis quæ ſept ou huit ſemblables charrettes plus ou moins miſes au retranchement d'vne breſche faicte en quelque lieu de la fortereſſe ſeruiroient de merueilleuſe defenſe, par ce que les ſoldats demeurent à couuert, & qu'elle ſe peut tourner à dextre & ſeneſtre fort ſudain & bien defendre, rechanger, remonter & porter par tout en particules.

Icelles ſeruiroient auſſi grandement en la campaigne, car en ayant vne douzaine ou vingtaine plus ou moins, l'armee peut aller en derriere à couuert, fors du canon, ie dis auſſi que le traict des arquebuts à croc pourra touſiours abbatre trois ou quatre rangs des ennemis qui ſeroient en front, & tant plus leſdites charrettes ſeroient prés l'vne de l'autre, tant plus l'armee ſeroita couuert. Ceſte charrette a icy deux pourtraicts en perſpectiue pour meilleure intelligence.

On trouuera auſſi au milieu de ceſte figure vne grande butte de douze ou quinze pieds de long & huit de large & ſept de haut miſe ſur vn bas charriot de meſme grandeur, ſes rouës n'eſtans que d'vn pied & demy de diametre. Icelle butte eſt faicte de huit ou dix balles de laine ou de bourre, vieux matrats & couuertes que l'on peut aiſément trouuer, & eſtant le tout bien agencé & garotté à gros & prochains cordages, ie dis qu'elle eſt ſuffiſante pour ſouſtenir pluſieurs coups du canon, car elle peut bien branſler aucunement, mais ſa peſanteur & contre-poids la maintiennent touſiours en ſon lieu. Outre ce quon luy peut mettre des appuis en derriere, comme on veut, elle ſe peut aſſez toſt deffaire, remonter & porter en particules là on veut, ſoit pour defendre ou offenſer. Ceſte butte a deux pourtraicts en perſpectiue l'vne pour le deuant, l'autre monſtre bien euidemment le derriere d'icelle.

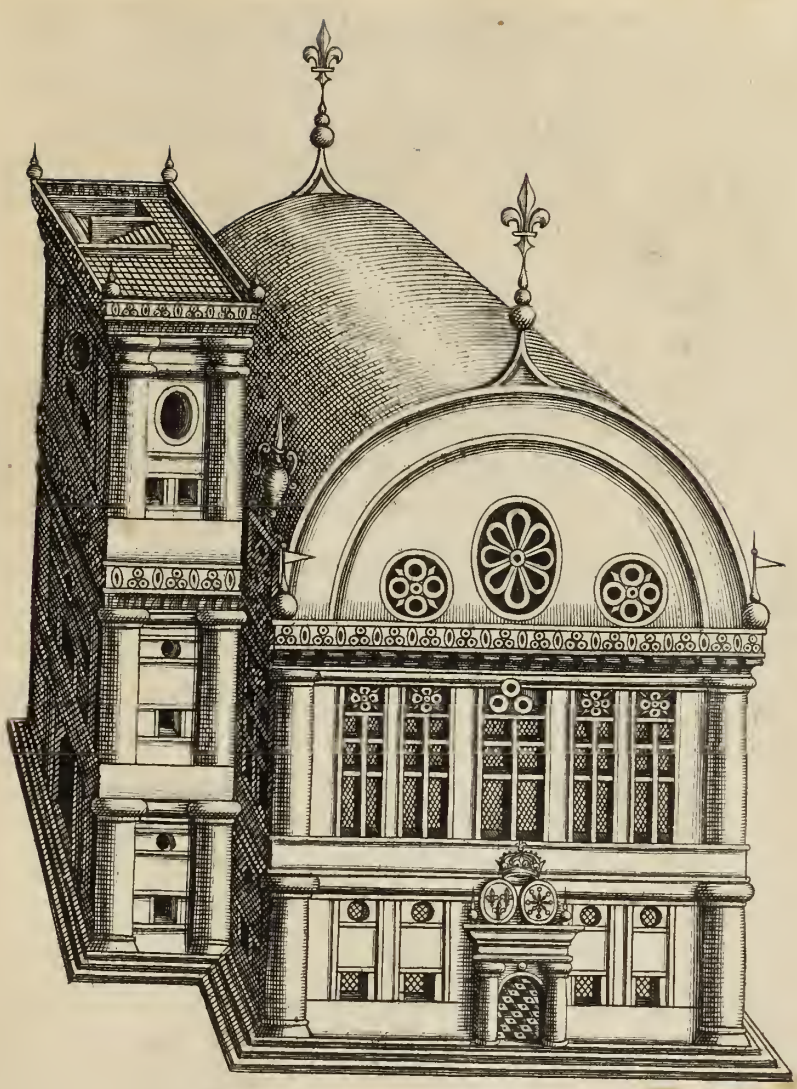
Au bas de ceſte figure eſt vn grand radeau faict de grands & longs bois de ſapins, qui en peut auoir, ou d'autre bois à faute d'iceux, ſe ioignans l'vn l'autre tout le long tant qu'il eſt poſſible, puis à trauers d'iceux ſont autres grands bois ioincts tout au long, & faiſant comme vn autre grand radeau mis ſur le premier & enclauez enſemble auec pilliers & groſſes barres de bois. Ces deux

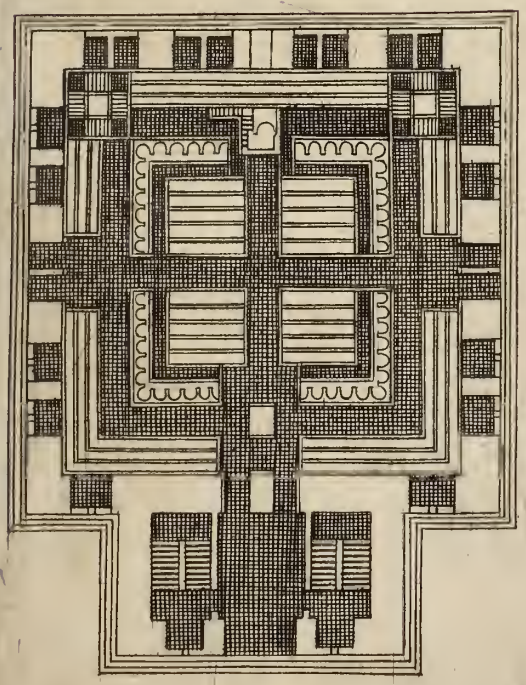

G
M
M



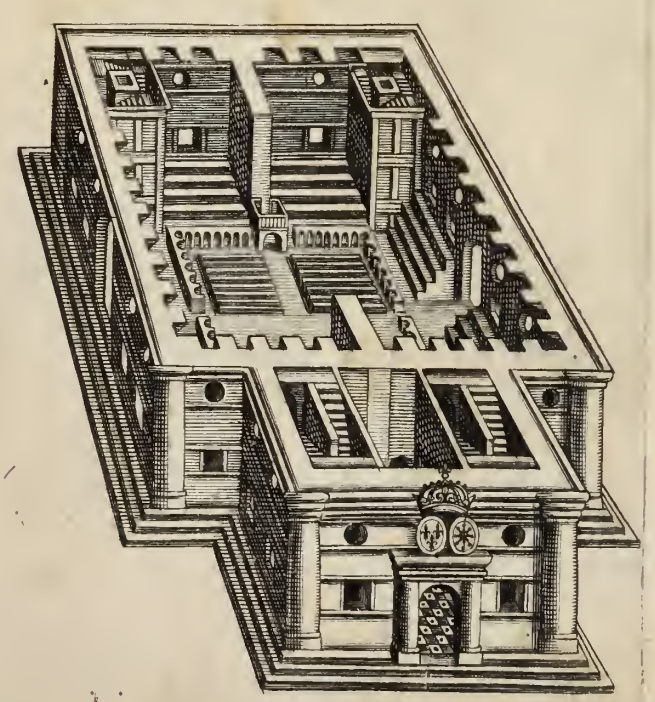
radeaux ſont diſtans de l'autre en hauteur de ſix pieds, dans laquelle diſtance ſont grand nombre de tonneaux vuides, mais bien foncey & cloz, afin que l'eau n'entre dedans. Ce double radeau a ſon gouuernail & auirons ſelon ſa grandeur pour nager là où on veut. Or ie veux dire qu'il ſemble ne pouuoir perir, parce que le bois flotte touſiours ſur l'eau. On void tout à l'enuiron d'iceluy des tonneaux remplis comme on fait les gabions, entre leſquels on peut mettre le canon & fauconneaux ſelon la grandeur pui ſe fait au plaiſir de ce celuy qui le fait faire, & ſe peut mettre deux ſemblabes radeaux ioincts enſemble & y faire deſſus telle forteresſe qu'on peut eſtre à ſeureté. Le tout ſe doit baſtir ſur l'eau à cauſe de la grand peſanteur. Et ſi quelqu'vn diſoit que ce radeau ne pourroit bien reüſſir, ie le renuoye à Flaue Vegece au premier liure de Iules Frontin en ſes ſtratagemes 7. chapitre là où il eſcrit de mot à mot, Lucius Cæcilius Metellus, à raiſon de ce que l'vſage des nefs à tranſporter ſes elephans luy defailloient, il fiſt lier des tonneaux emſemble, & les couuirt d'ais & entablemens & par deſſus eſtans mis ſes elephans facilement les tranſmit & paſſa outre la mer de Sicile. Cela m'a fait coniecturer que ſans doute le ſuſdit radeau peut demeſme reüſſir com-me auſſi feroit vne galere, qui auroit ſon fonds de meſme façon. De laquelle & du radeau on void au bas le pourtraict & perſpectiue.

MAINTENANT ſortant des villes & fortifications pour aller aux champs & metairies nous trouuerõs en ceſte figure vn petit temple quarré contenant 12. toiſes quatre pieds de long de chacun coſté en dehors ſans le chlocher, ſa muraille a d'eſpeſſeur par toute 1. toiſe, & dedans œuure, il contient 10. toiſes. 4. pieds de long de tous coſtez & ſa hauteur autant, iuſques au toict, ſans y comprendere trois degrez qui ſont dehors à rez terre tout à l'enuiron pour y monter. Il n'y a qu'vn ſeul arc de pierre de 4. pieds d'eſpeſſeur, qui ſouſtient tout le milieu du couuert, qui eſt faict en maniere de berceau, ſon ouuerture en bas eſt de 7. toiſes, tirant du clochier à l'oppoſite cù au pied d'iceluy arc, eſt la chaire pour faire les prieres & predications. Au dedans tout à l'enuiron ſont trois bancs l'vn ſur l'autre touchant la muraille en maniere de theatre. Puis les chaires pour les ſeigneurs & en apres les bancs pour les femmes ayans touſiours belles allees entre deux. Du coſté de la chaire à dextre & ſeneſtre ſont deux petits eſcaliers quarrez de bois & à iour pour monter ſur les galleries qui ſont tout à l'enuiron ſur leſdits trois bancs. On y monte auſſi par deux eſcaliers qui ſont à dextre & ſeneſtre dans le clochier & grand portail, au deſſus duquel eſt la chambre pour le conſiſtoire, & plus haut pour le gardien orloge qui fait monſtre dehors & dedans le temple. Et tout haut eſt la campane, ſa couuerture eſt en terraſſe, les eſcaliers ont huit degrez de montee iuſques au premier repos qui ſont quatre pieds de haut à demy pied pour chachun degré. Le commencement de la montee eſt du deuant huit degrez tirans contre le temple. Et de ce repos remontant autres huit degrez contre le deuant & encores remontant contre le temple huit degrez font en tout 24. degrez par trois montees pour venir à plan pied aux galleries qui ſont dedans le temple haultes de la terre 2. toiſes. Les eſcaliers ont 8 pieds de long au plan dedans couure. Le plan de ce temple & ſa perſpectiue du dehors & du dedans par le moyen de l'eſchelette monſtrera le tout. La perſpectiue du dedans des baſtimens n'a encores eſté faicte per aucun, que ie ſçache, comme eſt icy & en toutes les figures ſuiuantes & neantmoins elle eſt autant belle & neceſſaire que celle de dehors.

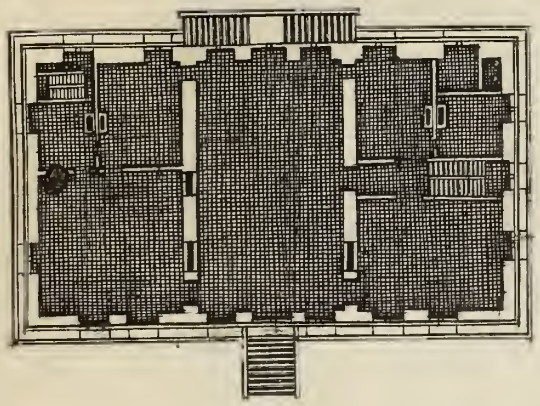




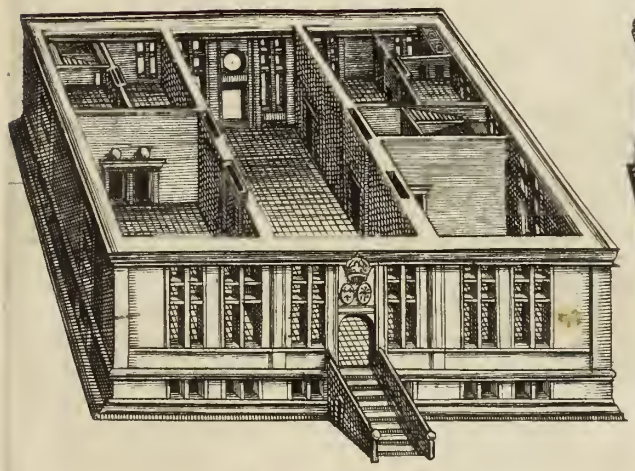
toise.

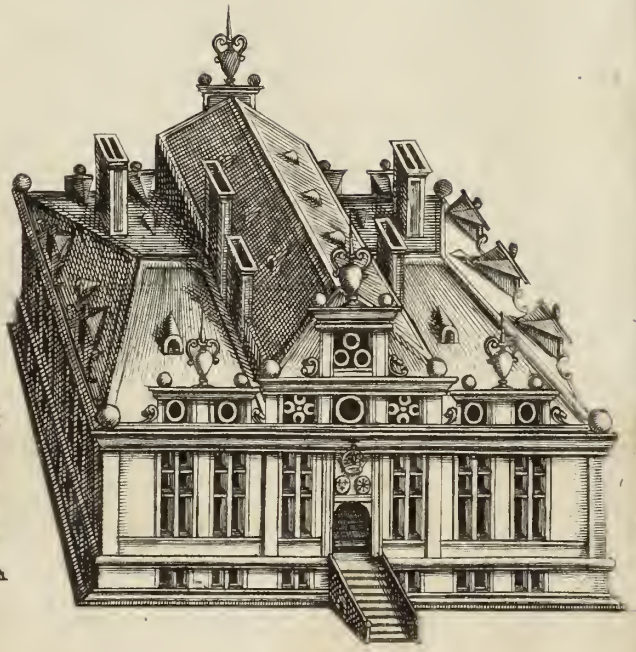


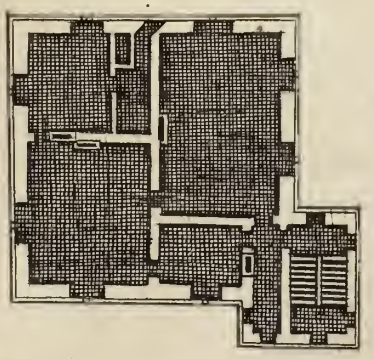
CE beau baſtiment eſt composé de deux grands pauillons quarrez & vne grand' ſale commune entre-deux. Les pauillons ont 10. toiſes de long de chacun coſté hors œuure & 8. toiſes en dedans. Les murailles ſont eſpeſſes d'vne toiſe. La ſale à 12. toiſes de long, & 5. toiſes 2. pieds de large dans œuure, & ſa muraille n'a que 4. pieds d'eſpeſſeur, parce qu'elle n'a qu'vn eſtage auec ſes galleries au deſſus. L'eſcalier a 24. degrez iuſques au premier repos, par lequel on entre en vne riere-châbre, par ce que de ce coſté il y a double eſtage auec ſes autres petits membres qui luy touchent. Et de ce premier repos on remonte tirant au deuant autres 24. degrez pour venir au ſecond repos à plan-pied du ſecond eſtage, qui eſt de 4. toiſes de hault comme le deſſoubs, & encores de ce ſecond repos on remonte autres 24. degrez tirant ſur le derriere pour venir au troiſieſme repos, pour entrer dedans les galleries & baſtimens qui ſont à coſté d'iceluy en derriere au deſſus de la ſale, laquelle a 6. toiſes de hault. Puis ledit eſcalier contient autres 24. degrez ſur le deuant pour entrer à plan-pied au troiſieſme eſtage, & de là aux greniers ainſi leſdits pauillons ont 12. toiſes de hauteur, ſans les caues. Les eſcaliers ont vne toiſe de long d'vn coſté, & d'autre vn pied de large & demy pied de hault. La grand' chambre a 5. toiſes de long, & 3. toiſes 4. pieds de large, & 4. toiſes de hault. Lariere-chambre a 3. toiſes de long, & 2. toiſes 4. pieds de large & 2. toiſes de hault, comme eſt la hauteur de tous les petits membres de ce coſté, ayant ſa garde-robbe, cabinet & priuez toutioignant auec des petits degrez pour monter deſſus ſes petits membres qui ont touſiours double eſtage pour la commodité des ſeruiteurs, & qu'il n'y ait rien de vuide. Les feneſtres des pauillons ont toutes 5. pieds de large, & 15. pieds de hault, & 3. feneſtrages aux 3. coſtez du tout ſemblables en belle perſpectiue dehors & dedans. Il y a 4. feneſtres au deuant de la ſale & autãt au derriere chacune d'vne toiſe de large, & 3. toiſes de hault: & ſon portail au milieu au deſſus du perron, qui a 4. degrez. Il y a auſſi vne porte & vn perron à chacun pauillon pour entrer dans iceux ſans entrer dans la ſale. Il y a auſſi au milieu de la ſale ſur le derriere vne porte auec vn petit pont pour aller aux iardinages & des degrez pour deſcendre aux foſſez. Les caues & offices, platte-forme & foſſez ſe feront à la volonté du ſeigneur qui fait baſtir & ſelon la ſituation du lieu.



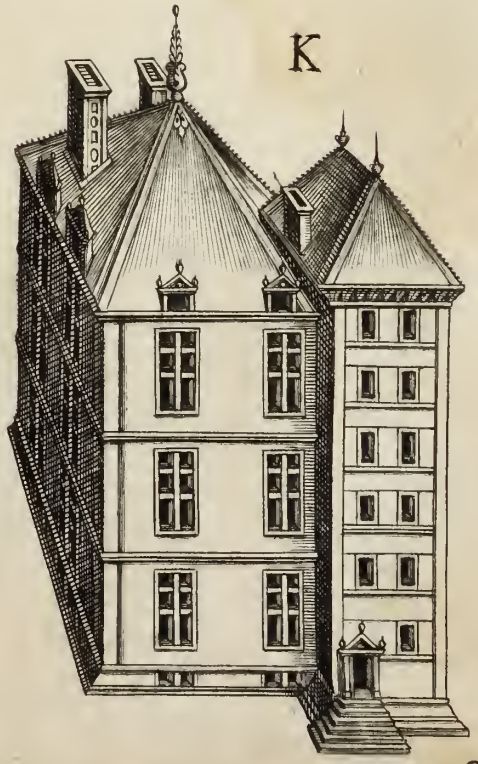
toise.

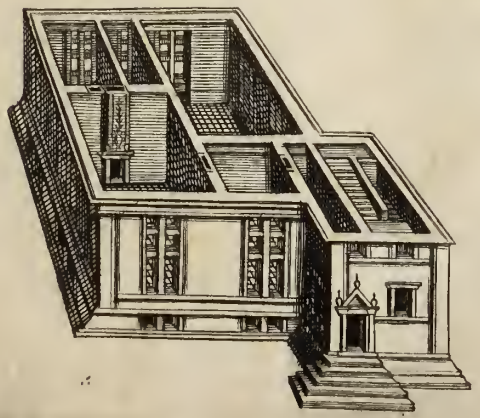






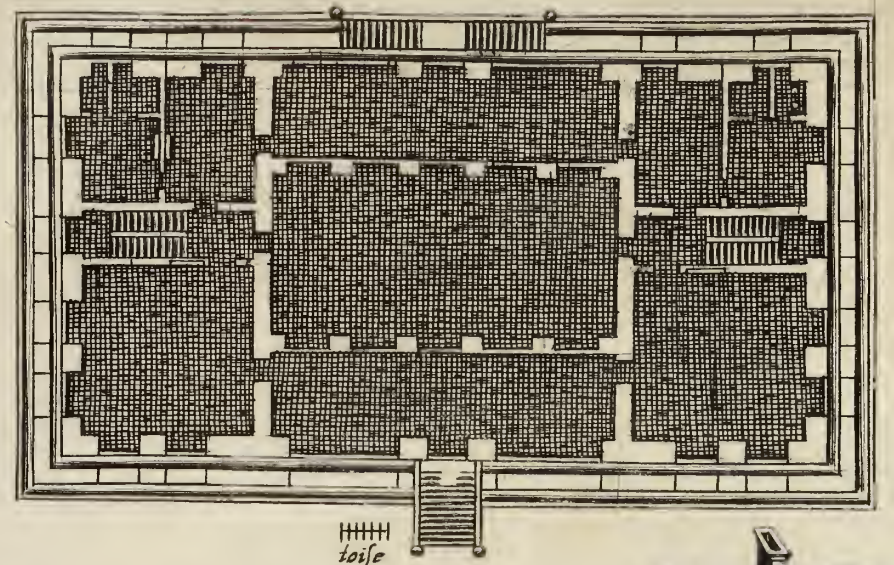
K

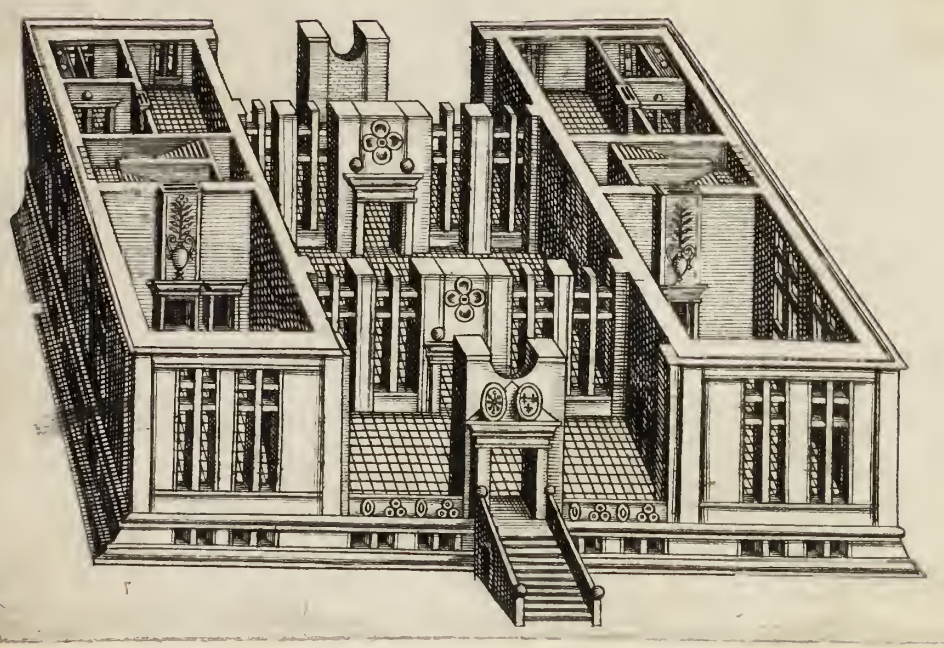


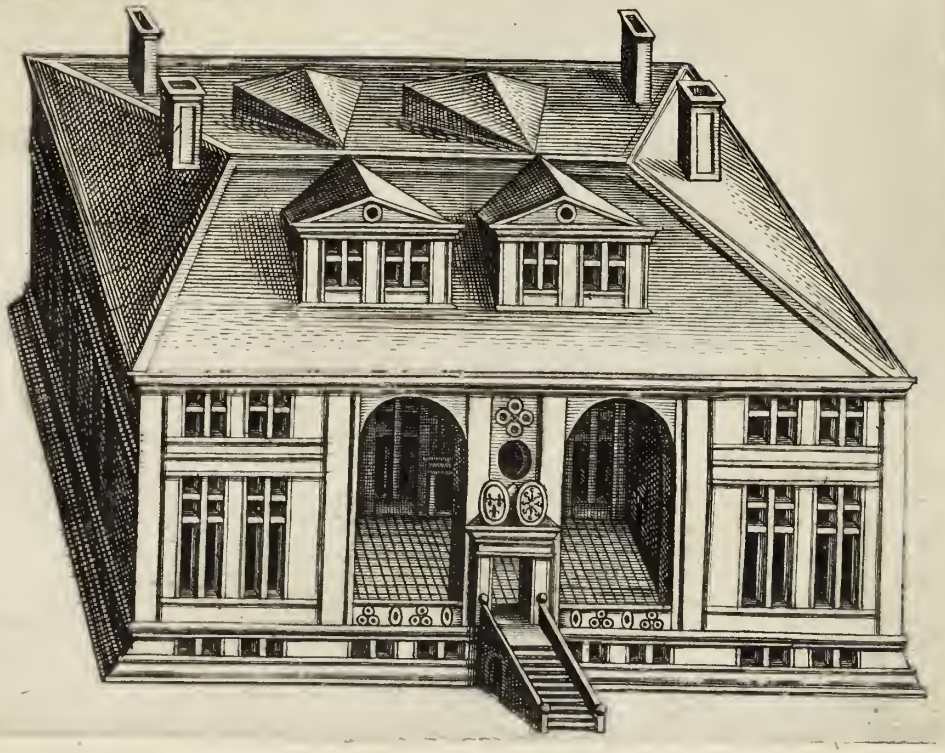


Este figure eſt vn moyen chaſteau quarré, ſa muraille tout à l'enuiron a 3. pieds d'eſpeſſeur, les deux grands pauillons ſont du tout ſemblables, chacun compoſé d'vne grande chambre, ayant 4. toiſes & demy de long, & 3. toiſes & demy de large dans œuure, ayant ſa riere chambre qui luy ioinct, laquelle a 3. toiſes vn pied de large, comme a auſſi le cabinet que luy touche tout au long. D'icelle riere-chambre on entre en vne grande garde-robbe hors des pauillons au bas baſtiment, ayant 3. toiſes en quarrure. Les ſales qui ſont l'vne ſur l'autre au milieu & communes audits pauillons, ont 6. toiſes de long & 4. toiſes de large dans œuure, ayans à leurs 2. bouts 2. eſcaliers du tout ſemblables. Les montees d'iceux commencent par le deuant douze degrez iuſques au premier repos, duquel on monte contre le deuant autre douze degrez. Et du ſecond repos on remonte encores autres douze degrez tirant ſur le derriere, là où eſt le repos pour entrer en la grand'ſale à main droite & à main gauche en la grande chambre, & d'icelle aux autres membres. Ces trois montees comprennent 18. pieds de haut. Car tous les 3. eſtages de ces 2. pauillons ont chacun 18. pieds de hault, & à raiſon de demy pied pour chacun degré de hault, comme dit eſt. La ſale d'embas n'a que 18. pieds de hault, pour venir à plan-pied à celle de deſſus & des grandes chambres des pauillons. Mais la ſale du deſſus a 22. pieds de hault, & en apres ſont les greniers & chambres des officiers ·Au deſſus & defaut des eſcaliers ſont 2. petits virets pour monter aux greniers des pauillons contre le milieu d'iceux.

La cour qui eſt au milieu a 11. toiſes de long, & 9. toiſes 4. pieds de large. Au coſté ſeneſtre d'icelle eſt la cuiſine & le four toignãt le grand baſtimẽt, & en apres ſont des priuez cachez & par vne petite allee on entre en vne chambre pour le commun. Et apres eſt vne chambre ſeruant de riere-chambre à la ſale ou chambre grãde, qui eſt au pauillon du deuant qui a deux eſtages de 18. pieds de hault, comme ont auſſi tous les autres membres, qui ſont iuſques aux pauillons qui n'ont qu'vn eſtage. A main droite de la cour eſt la garde-robbe deſſus mentionnee: en apres ſuit vne chambre pour les ſuruenans meſſagiers. Puis apres des priuez communs, & de ſuite des eſcaliers pour monter au deſſus du pauillon qui ſert comme de chambre couuerte, & pour aller d'illec ſur la terraſſe qui eſt ſur la gallerie tout au long de la court ſur le deuant, là où eſt l'entree de la grande porte au milieu, à main ſeneſtre de laquelle il y a des petits eſcaliers pour monter ſur ladite terraſſe. Et à main dextre eſt vne petite chambre pour le portier, le couuert deſquels ſont en terraſſe à plan-pied de la terraſſe de la gallerie qui leur touche La cuiſine & les autres offices pour grande commodité peuuent aiſément eſtre faicts au plus bas auec les caues: car il y a aſſez lieu pour faire le tout, & y tenir le vin & le bois. Le plan, la perſpectiue du dedans & du dehors monſtrera la meſure de tout le baſtiment auec le compas.

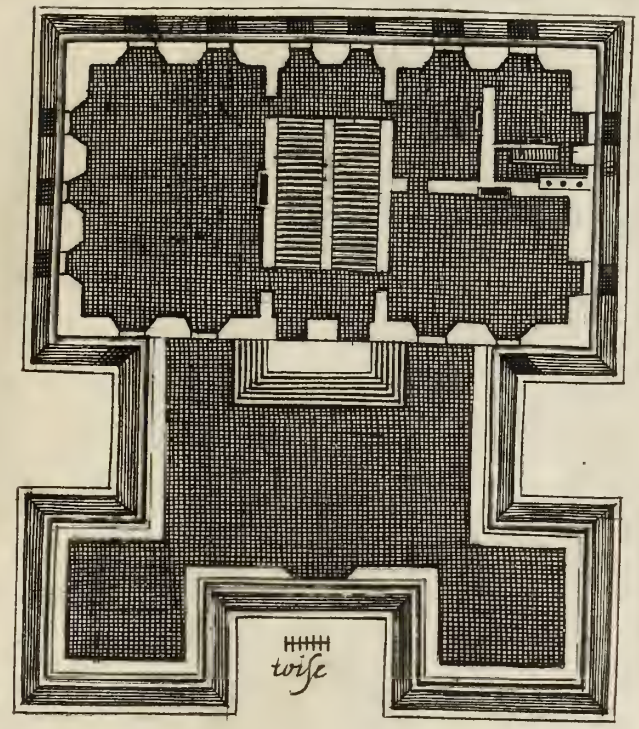

toise

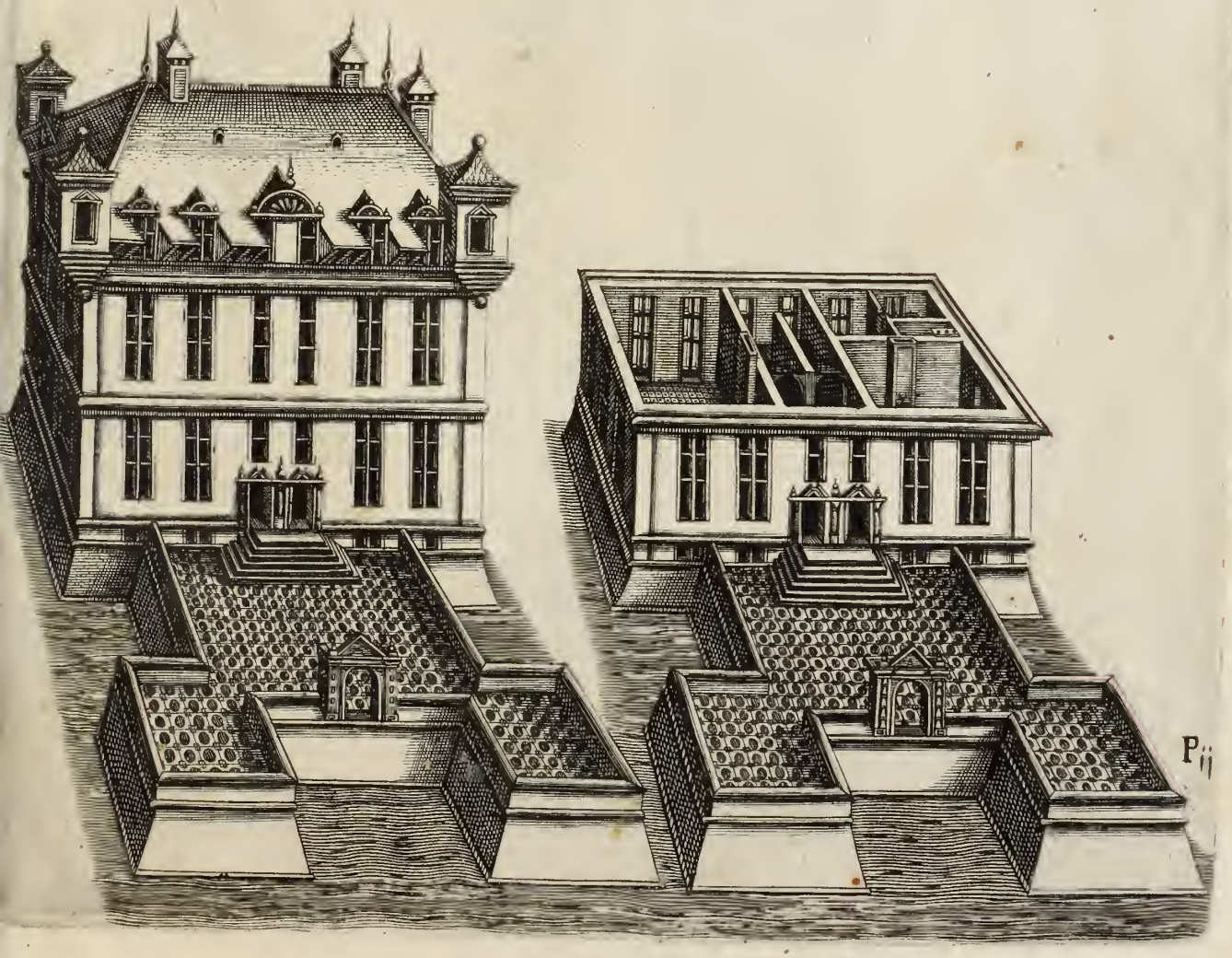




CESTE figure eſt vn moyen baſtimens. Ceſte mayſon a en face 12. toiſes de longueur, & 7. de largeur hors œuure, la muraille tout à l'enuirõ à 3. pieds d'eſpeſſeur. Les caues ſont au deſſoubs qui ſont faictes à la volonté du ſeigneur, comme auſſi les foſſez & grande platte forme qui eſt deuant touſiours ſelon la ſituation du lieu. Eſtant monté ſur le perron, qui a 6 degrez, on trouuera deux portes à dextre & feneſtre, chacune de 4. pieds de large & 8. de hault. Et à feneſtre de l'eſcalier on entre en vne belle ſale ayant 6. toiſes de long, & 4. de large dans œuure, & 4. toiſes auſſi de hault, y comprenant ſon planchier. Toutes les feneſtres ſont ſemblables deuant & derriere de 5. pieds de largeur & 15. pieds de hauteur. A la dextre de l'eſcalier eſt vne belle chambre de 4. toiſes de long & 3. de large & de meſme hauteur que la ſale & eſcalier. D'icelle chambre on entre en vne riere-chambre, & d'icelle en la garde-robbe où ſont les priuez ſeparez, & des petits degrez pour monter deſſus ces petits membres qui ont double eſtage pour grande commodité & ne laiſſer rien de vuide. On y monte auſſi par l'eſcalier au premier repos qui eſt à 24. degrez là où eſt la porte. Les cheminees ſont au milieu de chacun membre, ayant tous place conuenables pour mettre les grands & petits licts oppoſites ſans rien empeſcher. Eſtant monté au ſecond eſtage on le trouuera tout à plan-pied & tout ſemblable à celuy du deſſoubs de grandeur, largeur & hauteur. L'eſcalier a tous ſes degrez de demy pied de hault, vn pied de large, & vne toiſe de long deça & delà, le merlon prenant ſon iour deuant & derriere iuſques aux greniers, qui ont par tout lucarnes, & 4. grands cults de lampe quarrez qui ſe flanc quent l'vn l'autre, tirant en bas, ſeruans de bonne defenſe auec le mouſquet & harquebuze. Le plan de ceſte maiſon auec ſa perſpectiue du dehors & du dedans par le moyen de l'eſchelette monſtrera les meſures de tout le baſtiment.

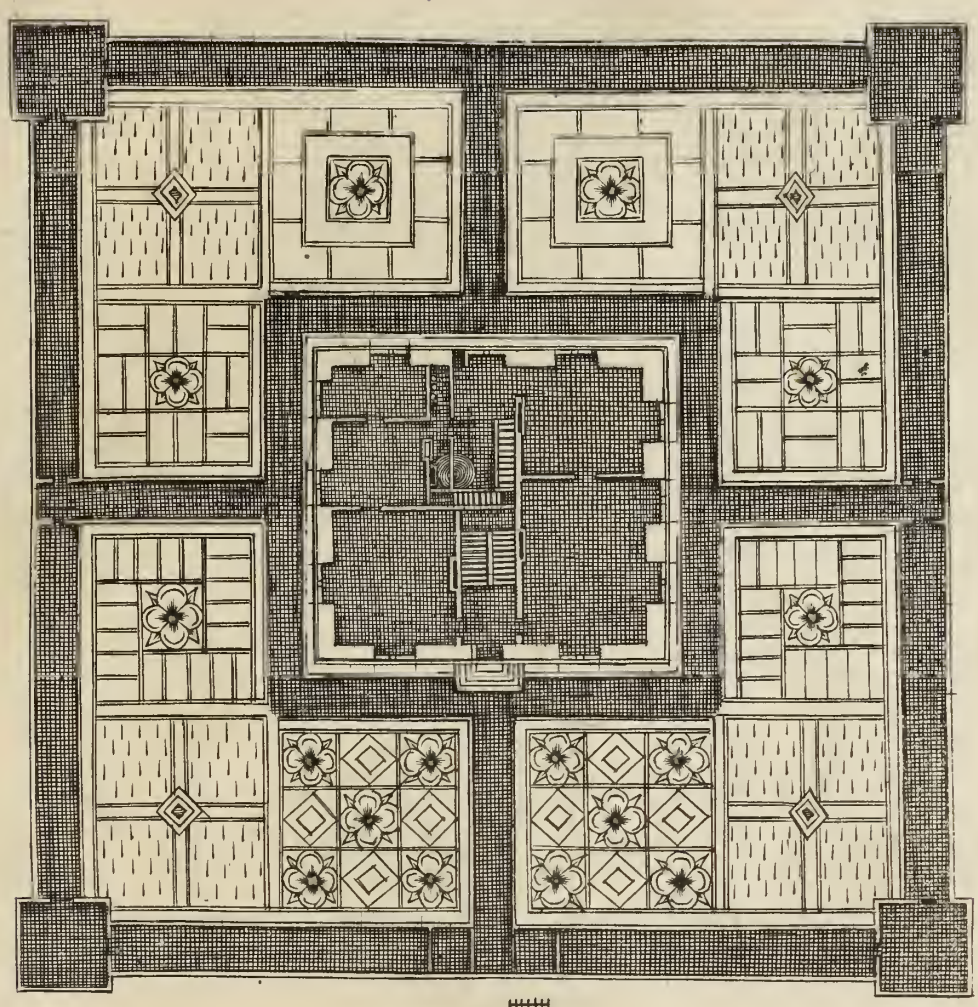
L



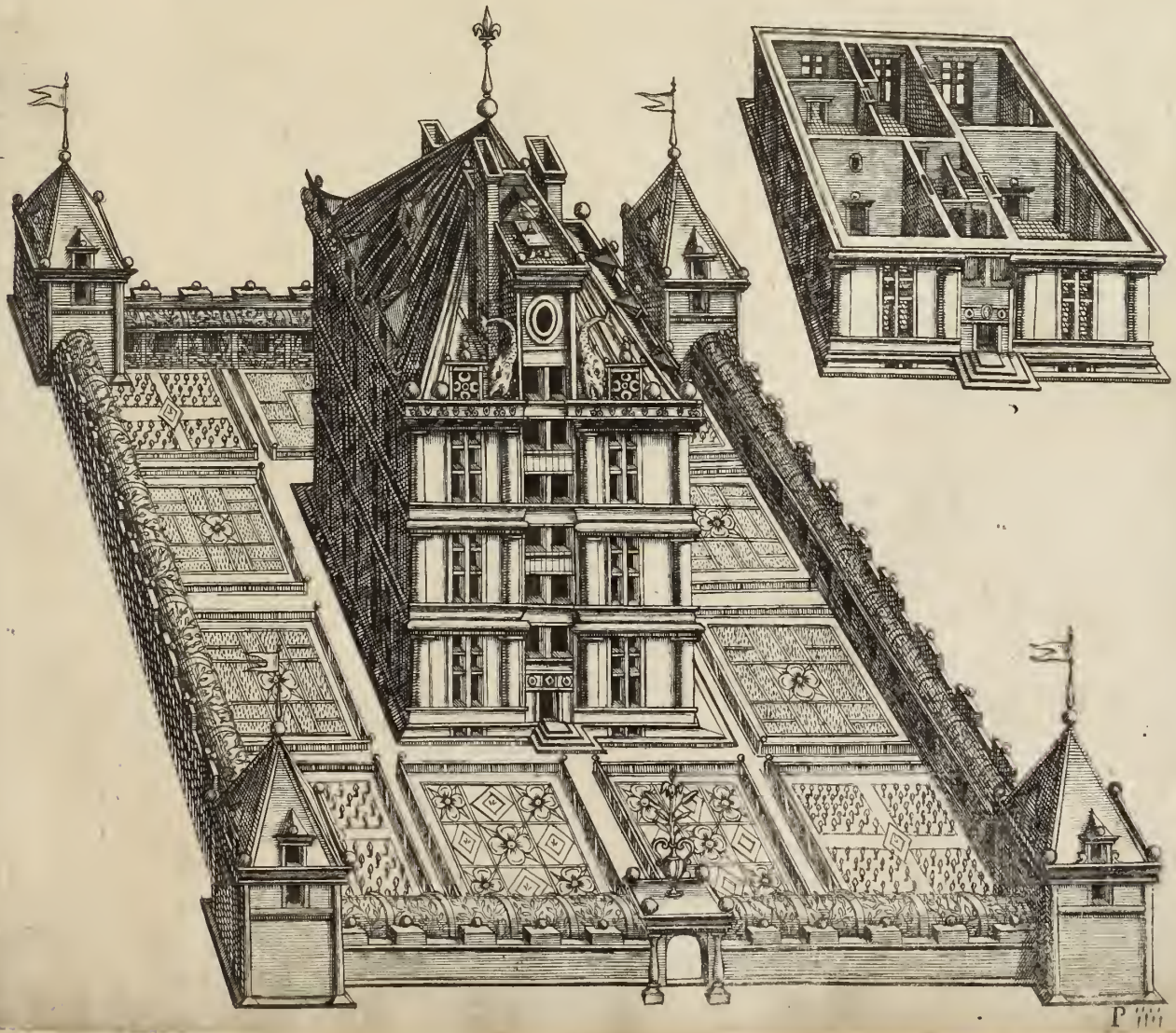


CEAY est vn pauillon sans fossez, & au lieu d'iceux est vn iardin auec 4. pauillons petits, se flancquans & entretenãs au dedans par des treillis, le tout enuironné de muraille. Ce pauillon a 10. toises de long au deuant par dehors, & 8. toises 4. pieds à costé. La muraille tout à l'enuiron a 4. pieds d'espesseur, ayant ses caues au dessoubs apparoissans sur terre de 2. pieds tant de fenestrage que muraille. Estant monte par le perron, qui a 4. degrez est la porte de 5. pieds de large, & 8. de hault. Et à costé dextre d'icelle on entre en vne grande chambre ou salette de 27. pieds de long, & 20. pieds de large & autant de hault, y comprenant le planchier. La chambre qui la suit a aussi 20. pieds d'vn costé, & 18. pieds de l'autre, & aussi 20. pieds de hault. Repassant par le deuant de l'escalier on entre à la fenestre en vne belle chambre, ayant 22. pieds de long, & 20. de large & autant de hault. D'icelle on entre en la cuisine, & de la cuisine plus auant au garde-manger, & à costé au four, où il y a des petits degrez pour monter sur ladite cuisine & garde-manger, qui ont double estage pour les commoditez des seruiteurs. Ainsi il n'y a rien de vuide demeurant tousiours belle perspectiue dedans & dehors, ayans trois fenestrages du tout semblables par les trois costez, & au deuant deux outre ceux de l'escalier. Les fenestres ont toutes vne toise de largeur, & 14. pieds de haulteur. Les cheminees sont toutes en lieu conuenable, afin qu'il y ait tousiours place pour les grands & petits licts opposites sans nul empeschement. L'escalier a 40. degrez iusques au second estage, & 4. repos faisans 20. pieds de haulteur. Tous les degrez ont 5 pieds de long deça & delà le merlon, & vn pied de large, & demy pied de hault par tout. Estãt au second estage on le trouuera tout au plan-pied & de semblable hauteur: à main dextre est vne sale comprenant depuis le deuant iusques au derriere tout le long ayant entierement le iour de trois costez, & deux portes & deux cheminees qui veut. Ayant re passé au deuant de l'escalier on entre en vne belle chambre, & d'icelle en la riere-chambre, à la garderobbe & cabinet. Remontant au troisiesme estage on le trouuera tout semblable à cestui-cy, ou comme le dessoubs, au plaisir du seigneur qui le fait faire. En apres sont les greniers ayans par tout belles lucarnes. Remontant tout hault de l'escalier on trouuera vne terrasse sur iceluy pour grande beauté.

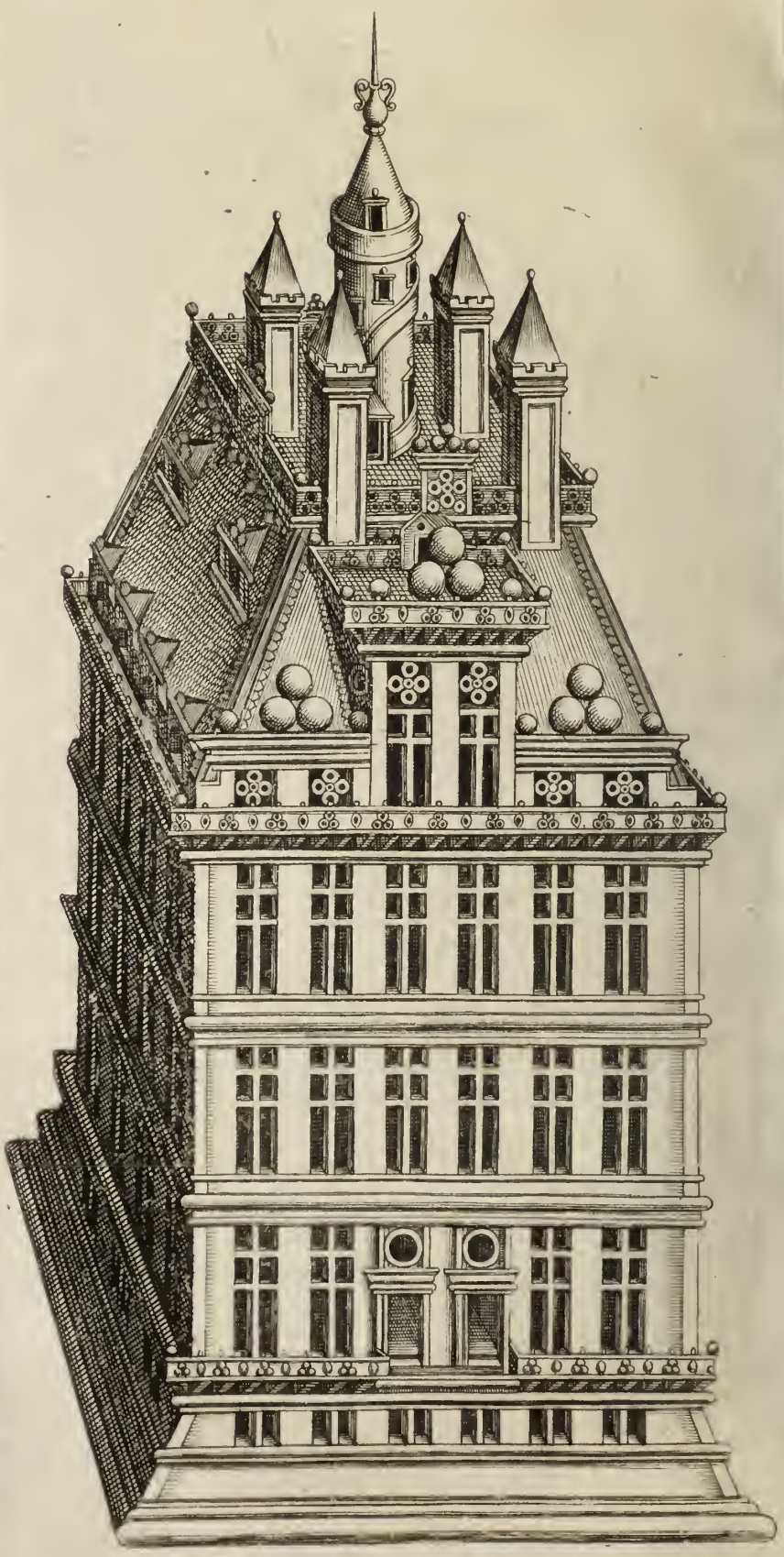
M

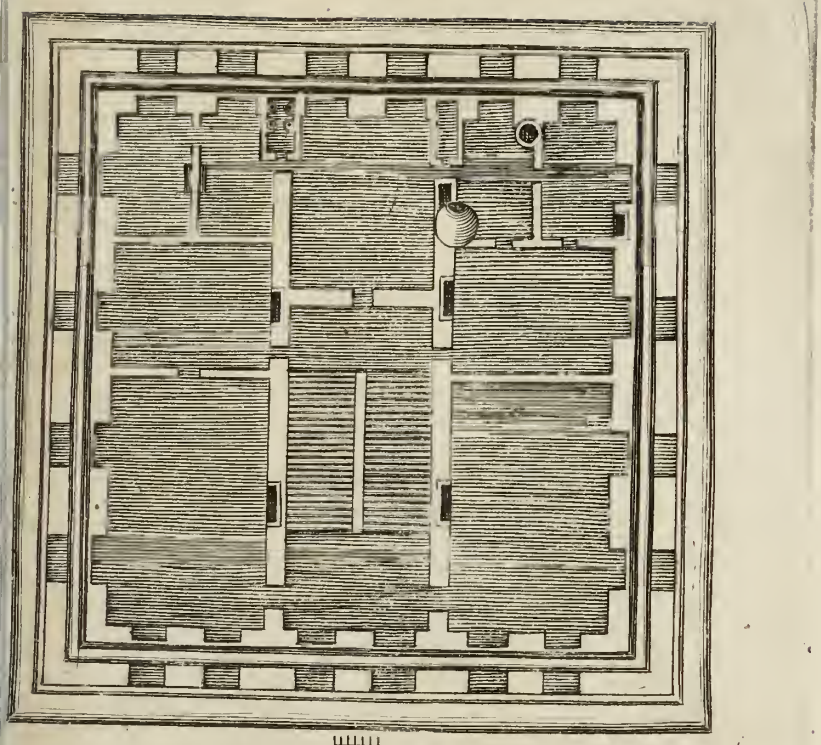


toise.

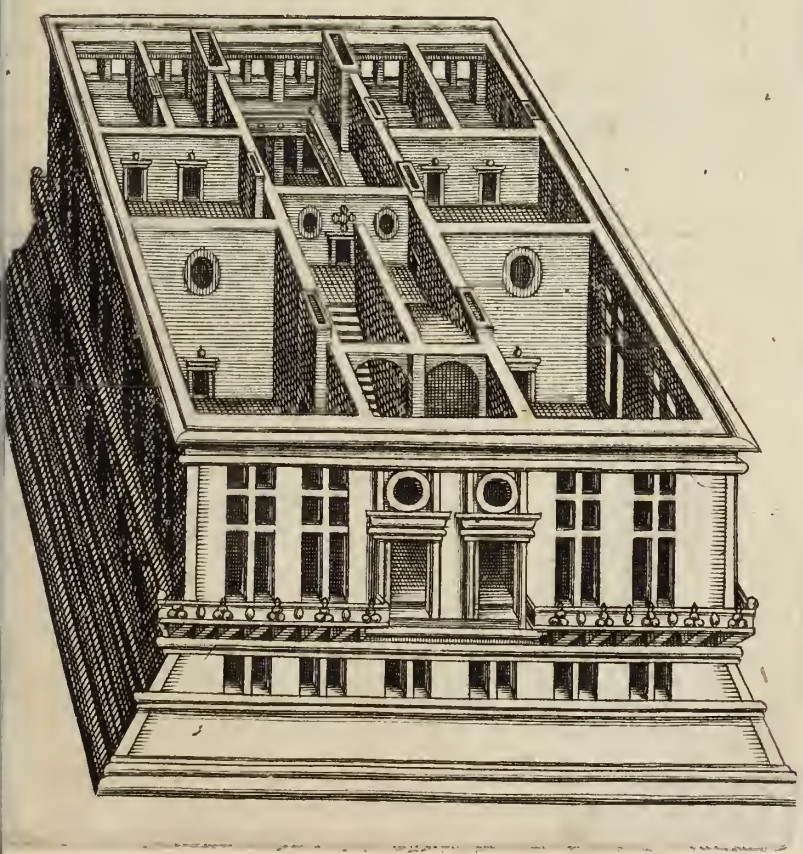


CE moien pauillon eſt faict d'vn quarré parfaict ayant de tous coſtez en dehors 14. toiſes de long. Les murailles qui l'enuironnent ont 4. pieds de large, & celles du milieu qui ſouſtiennent l'eſcalier 3. pieds. Tout leſcalier a 3. toiſes & demy de largeur dans œuure y comprenant ſon merlon. Il y a deux portes, à l'entree cachune ayant vne toiſe de large & 2. de haut. Eſtant entré à main ſeneſtre on trouuera vne ſale moienne ayant 6. toiſes de long, & 4. de large, deux feneſtres au deuant & deux à coſté: toutes les feneſtres de ce pauillon ont vne toiſe de large & 3. de hault. D'icelle ſale on entre en vne belle chambre de 4. toiſes de long & 3. de large, ayant ſa feneſtre au milieu afin que le grand lict & petit ſoient en lieu conuenable touſiours oppoſites, & que la table au deuant de la cheminee & le buffet n'empeſchent nullement le paſſage de la riere-chambre, laquelle a ſa cheminee & lieu ſuffiſant pour mettre grand & petit licts oppoſites. La garde-robbe eſt de l'autre coſté & de meſme grandeur ayant ſa cheminee & les priuez ſeparez. On peut entrer ſi bon ſemble dedans la chambre par vne porte qui eſt deſſoubs le repos de l'eſcalier, là où il y a auſſi vne porte pour entrer dedans vne ſalette pour les ſeruiteurs. Et d'icelle par deux portes à dextre & ſeneſtre là on veut. Et au ſeneſtre de l'vne des feneſtres d'icelle on peut faire vne moienne porte pour ſortir par le derriere aux places & iardinages qui ſe font à la volonté du ſeigneur à l'enuiron du pauillon, car i'entens qu'il y ait des foſſez & pont-leuis. A mai dextre de l'eſcalier eſt auſſi vne ſemblable ſale, & paſſant plus auant eſt vne cuiſine de meſme grandeur que la chambre, & paſſant encores plus outre on trouuera le four & fontaine & vn petit cabinet, & de l'autre coſté ſepare le garde-manger auec vne cheminee, on peut aller d'vn membre à l'autre à plaiſir comme le plan & perſpectiue le monſtrent. Si on veut faire la cuiſine & autres membres d'office en bas auec les caues on pourra auoir au lieu d'iceux vne grand' ſale & belle chambre derriere pour plus grande beauté, car la deſcente ſe fait par l'eſcalier, & en bas il y a aſſez de place pour tous les offices & les caues. Tout ce premier baſtimẽt eſt à plan-pied ſur les caues. Or il faut entendre que les deux ſales qui ſont à l'entree ont chacune 4. toiſes de hauteur, mais tous les autres membres en derriere qui ſont de moyenne grandeur en double eſtage n'ont que 2. toiſes de hauteur & leur entree ſe fait ſur le premier repos de l'eſcalier qui s'en va ſur la ſalette, laquelle a des petites galeries de tous coſtez pour entrer là où on veut. D'icelle gallerie on voit le bas la ſalette, ou bien qui veut faire vne ſemblable ſalette, de laquelle on peut aller par tout à plan-pied ſans cucune gallerie. Cela eſt à la volonté du ſeigneur, car il eſt faiſable. Ces ſeconds membres ſont de grande commodité pour les ſeruiteurs rempliſſans par tout le pauillon ſans laiſſer aucune hauteur vuide ou ſuperfluë. Et neantmoins la perſpectiue & feneſtrages demeurẽt touſiours belles & dehors & dedans. Le feneſtrage du deuant eſt du tout ſemblable à celuy du derriere, & celuy d'vn coſté ſemblable à l'autre. L'eſcalier a 24. degrez iuſques au premier repos, chacun deré a demy pied de hault,



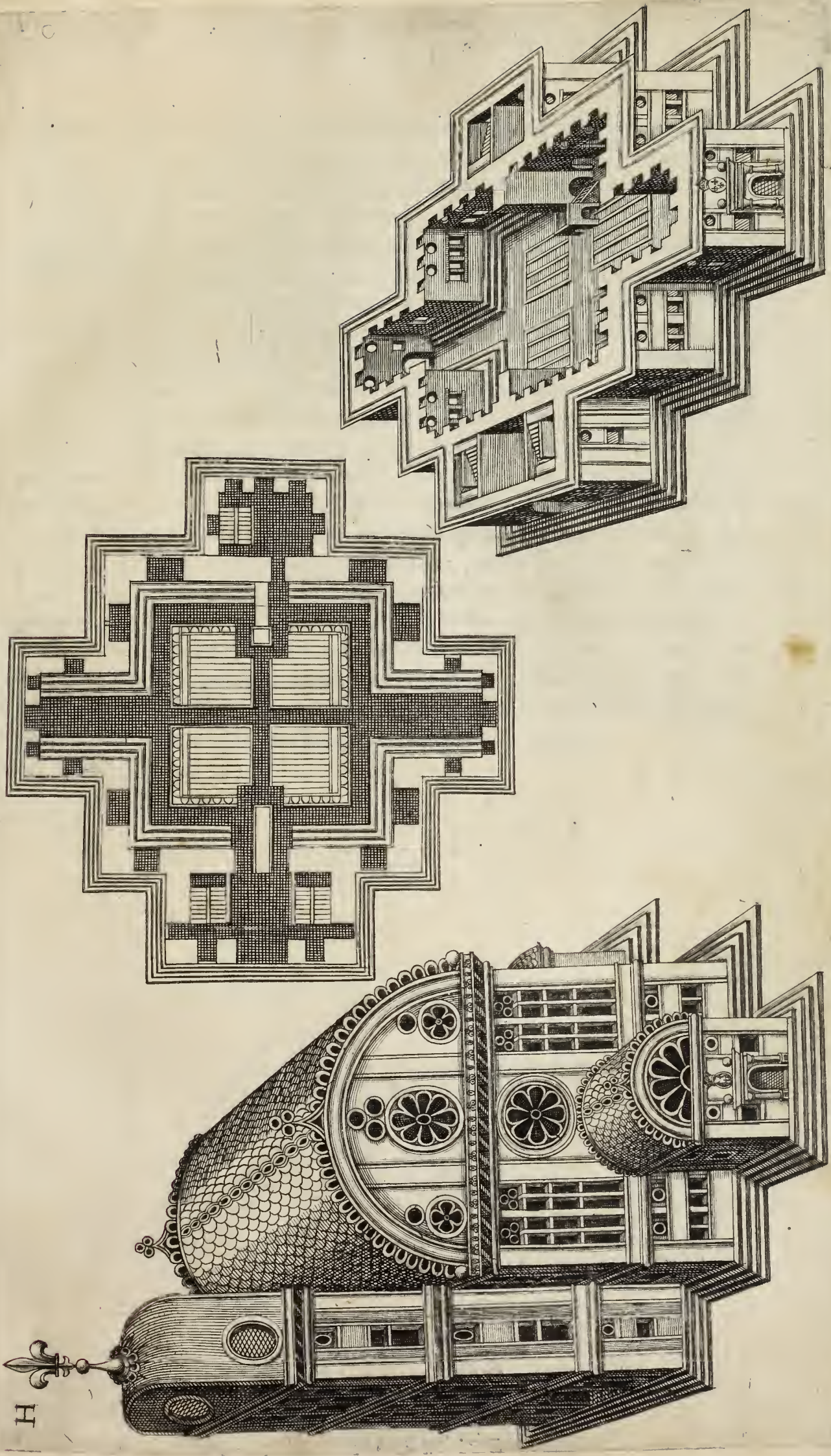


Toise

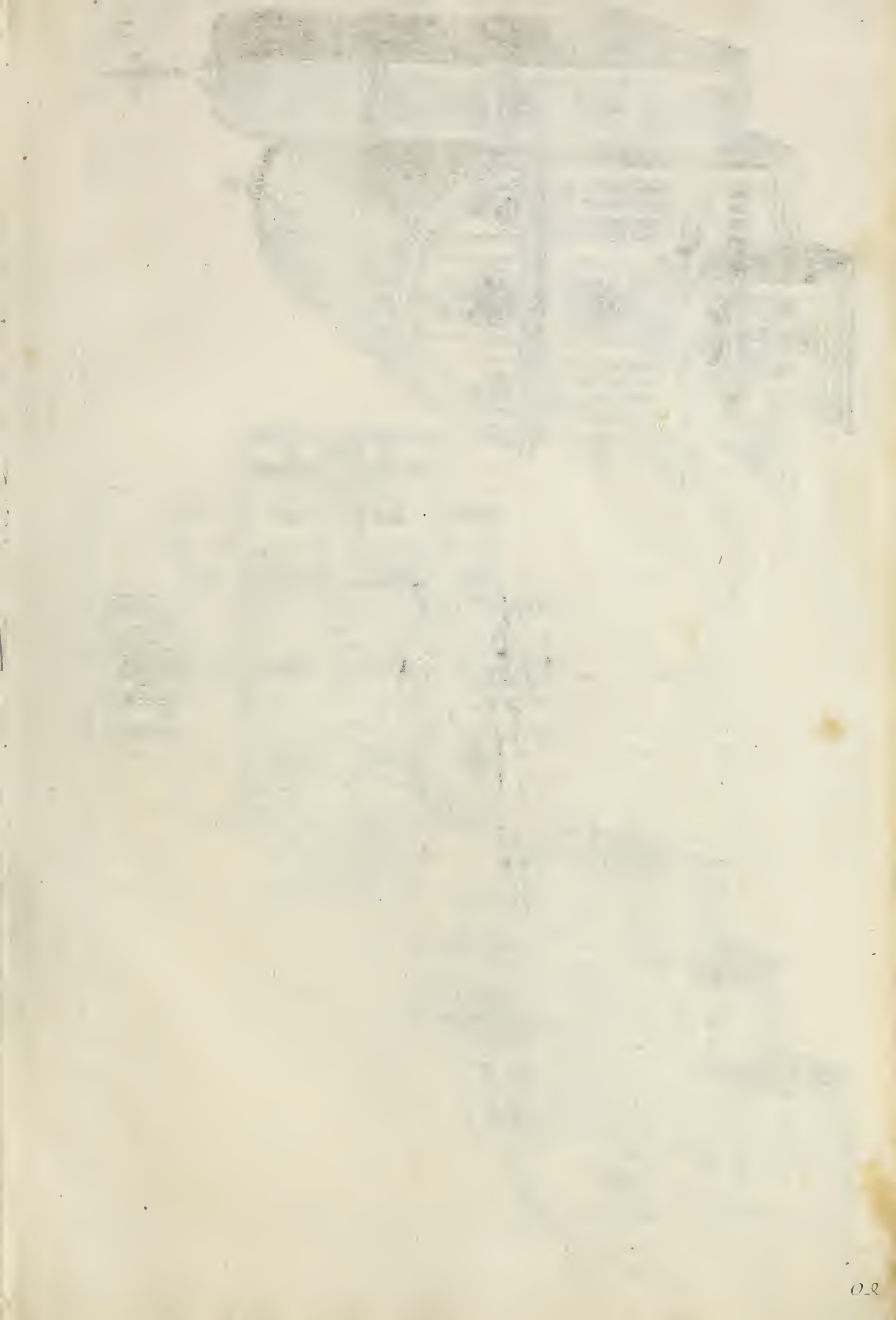


hault, ainſi les 24. degrez ſont 2. toiſes de hault pour tous les petits membres. Puis de ce premier repos ſont autres 24. degrez montans contre le deuant iuſques au ſecond repos, qui eſt ſur l'entree des deux portes. Eſtant là on trouuera tout le baſtiment & ſecond eſtage à plan-pied, comme le deſſous haut de l'vn à lautre 4. toiſes. A l'entree dorite de ce ſecond eſtage on trouuera vne grande ſale ou gallerie (comme on le voudra nommer) contenant 12. toiſes de long depuis le deuant iuſques au derriere & 4. toiſes de large, ayant 4. feneſtres d'égaſe diſtance, & 2. feneſtres deuant & autant derriere. Et ſi ſemble à quelqu'vn que ceſte ſale ſoit trop longue, on la peut retrancher par vne belle chambre, & icelle chambre ſeparer en deux membres ſi bon ſemble, le reſte de meurera bien aire & proportionné, ayant deux cheminees au lõg de l'eſcalier qui veult, & qui ſont priſes perdiculairement du tuyau des cheminees des membres inferieurs, comme ſont auſſi les autres deux au coſté ſeneſtre de l'eſcalier, vne au milieu de la grande chambre, qui eſtoit vne ſale au deſſoubs qui à 6. toiſes de long, & 4. de large, & l'autre au milieu de la rierre-chambre, & deux autres, l'vne à la garde-robbe, & l'autre au cabinet ſe ioignans en vn tuyau. On peut auoir en eſtage à plan-pied vne petite ſalette derriere l'eſcalier, comme celles du deſſoubs, ayant ſon entree des petits membres à dextre & ſeneſtre. Ainſi ſe void clairement que rieu n'eſt vuide en tout ce pauillon, comme i'ay taché de faire en tous mes autres baſtimens. L'autre troiſieſme eſtage au deſſus peut eſtre ſemblablemẽt baſty iuſques au toict & greniers, ainſi ces 3. eſtages ont chacun 4. toiſes de hault. Les caues & feneſtres d'icelles auec la fondation ont 3. toiſes de hault, & les greniers auec les barbacanes autant iuſques au toict. Eſtant monté au deſſus de l'eſcalier on trouuera vn beau feneſtrage en façon de lucarne, ayant ſa terraſſe au deſſus pour vne beaute: & montant plus hault par vn petit pauillon, lequel prend ſon fondement ſur l'eſcalier & milieu de tout le baſtiment on trouuera vne grande terraſſe qui racourcit la grand' hauteur de tout le toict pour vne grande beauté & commodité. Ce petit pauillon prend ſon iour des lucarnes qui ſont tout à l'enuiron d'iceluy montant à plaiſir par deſſus ladite terraſſe qui ſert comme de ſentinelle & de belle veuë.

CESTE figure eſt le baſtiment d'vn temple moyen. Ce temple a 13. toiſes de tous coſtez en quadrature par dehors, ſans y comprendre ſes 4. ſallies aux 4. coſtez & 11. toiſes dans œuure. Sa muraille a vne toiſe d'eſpeſſeur, & les ſallies 4. pieds tant ſeulement, parce qu'elles ne montent gueres hault, il eſt par tout enuironné de 4. degrez pour les montees par dehors. Et en dedans tout à l'enuirõ ſont trois degrez ou bancs en maniere de theatre ioignans la muraille, & apres belle allee à l'enuiron. Puis les chaires des ſeigneurs & place pour les dames, & au milieu les bancs pour les femmes populaires, ayant par tout ſpacieuſes allees pour le paſſage. Au deſſus deſdits 3. bancs ſont des galleries tout à l'enuiron d'vne toiſe de largeur ayans ſes bancs en la meſme maniere de theatre. Ces galleries ſont hautes de terre 20. pieds, on y monte par deux eſcaliers qui ſont au clochier & principal portail à dextre & ſeneſtre & auſſi par vn eſcalier, qui eſt à la ſallie oppoſite au clochier là où il y a vne moyenne vne chambre pour le conſiſtoire. Ces eſcaliers ont chacun 8. degrez iuſques au repos & demy pied de hault, commençant leur montee au deuant par dedans iuſques au premier repos, qui touche le temple, puis remontant ſur le deuant autres 8. degrez eſt le ſecond repos, puis de là remõtant contre le temple autre 8. degrez, & le troiſieſme repos, puis de là remontant encores 8. degrez contre le temple, on entre dedans iceluy à plan-pied ſur les galleries, qui ſont hautes de la terre 20. pieds, comme dit eſt. Les eſcaliers ont 4. pieds de long deça & de là le merlõ & les repos 4. pieds de large & enuiron 9. pieds de long. Il ſe doit continuer tant ſeulement vn des eſcaliers du clochier iuſques à la campane & orloge, lequel peut faire monſtre dedans & dehors du temple & auoir des belles chambres au clochier pour l'habitation du gardien. Ce temple n'a qu'vne ſeule arcade de pierre eſpeſſe de 5. pieds, & large en ſon ouuerture au deſſoubs de 7. toiſes, au pied de laquelle eſt la chaire pour faire les prieres & predications, il eſt autant hault que large par dehors, iuſques au toict, lequel eſt faict en maniere de berceau, ſe ſouſtenant ſur ladite arcade & a ſes deux coſtez eſleuez de pierre. Le plan, la perſpectiue du dedans & du dehors monſtrera le tout auec le compas ſur l'eſchelette.

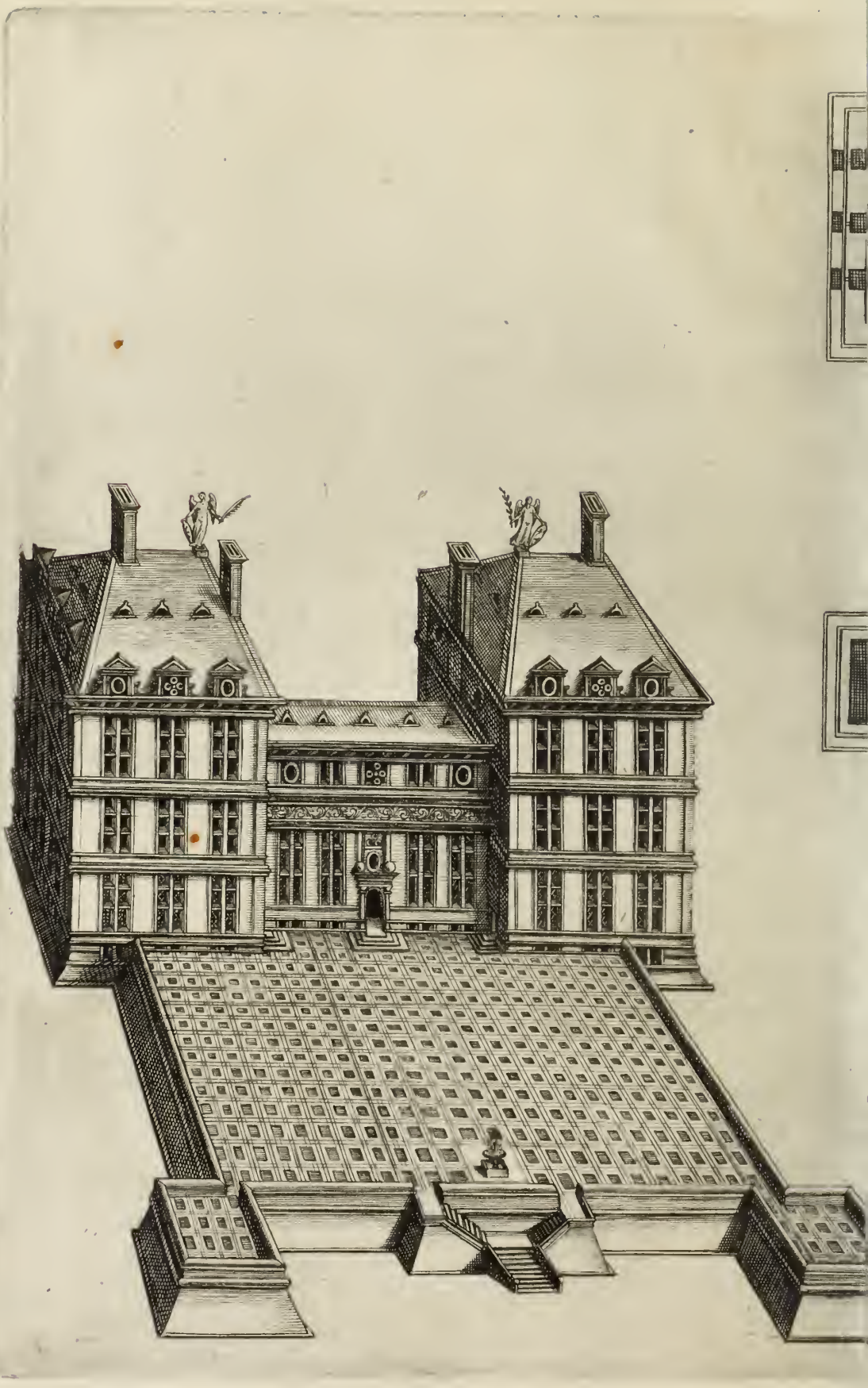


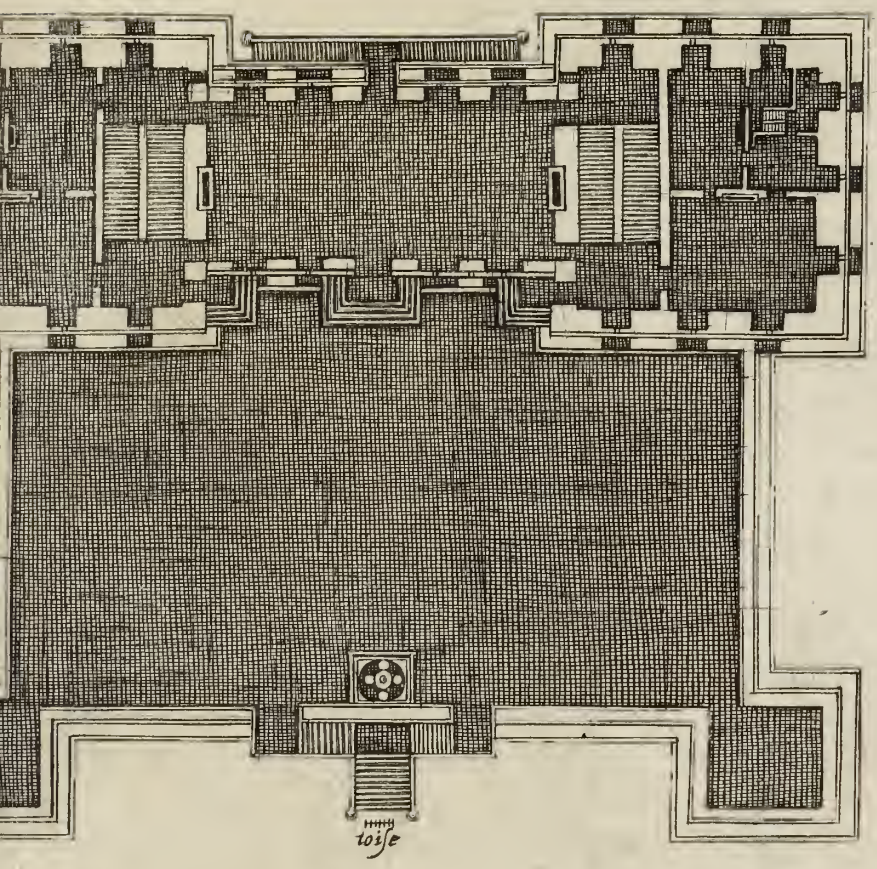
H

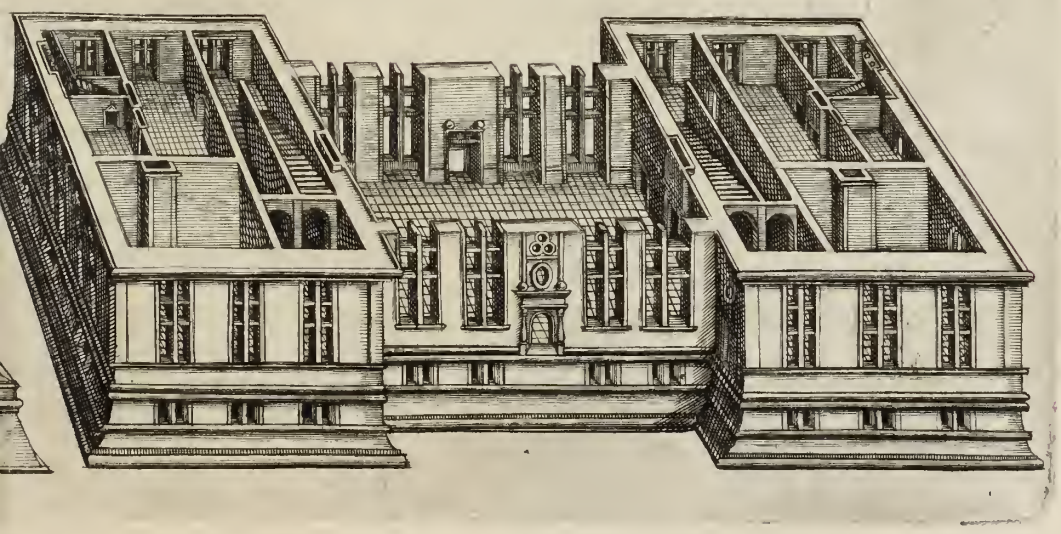


Este figure est le bastiment d'vne metairie, pour tenir les vins, grains & fruicts necessaires en bon air. La face au deuant a de log 14. toises en dehors, & de large huit toises. Les murailles ont 3. pieds d'espesseur. Les caues qui sont au dessoubs de tout le bastiment auec les offices ont 5. pieds de monstre sur la superficie de la terre, tant pour le fenestrage que muraille, que aussi pour faire vne porte dessoubs le repos de 10. degrez pour descendre en iceluy, & pour monter à la sale & par tout le bastiment à plan pied. La salle à 7. toises de long dans couure, & 4. toises de large, & 5. de hault, iusques à son grenier. A main seneſtre d'icelle est vne belle chambre quarree de 4. toises chacun costé, & passant outre sur le derriere est sariere chambre ayant 3. toises de long, & 2. & demy de large auec se garde-robbe luy touchant, ensemble les priuez au coing & des petits escaliers pour monter au dessus de ces petits membres que ie fais tousiours à double estage pour ne laisser rien de vuide ou inutile. A main dextre de la sale est aussi vne chambre ayant 4. toises de long, & 3. toises de large luy touchant sa garde-robbe, cabinet & priuez an coing. L'escalier descent aux caues & cuisine qui sont en bas & monte aux seconds & petits estages, & de là aux greniers tant de la sale que des autres membres. La descente est encores à dextre & seneſtre par dehors en degrez contre le milieu de la sale au derriere pour aller ausdites caues, cuisine & iardinages. La hauteur des deux chambres sur le deuant est de 3. toises 2. pieds iusques à leurs greniers, lesquels ont par tout beaux fenestrages en lucarnes.

Este figure est representé vn seul pauillon ayant 6. toises en quarrure dans œuure, outre l'escalier que luy est adioinct. Sa muraille à l'enuiron a 2. pieds d'espesseur, il y a 3. estages sans les caues & greniers. Chacun estage a de hauteur 16. pieds, son entree est au long de l'escalier dans vne sale, ayant 4. toises 4. pieds de long, & 3. toises de large dans œuure. D'icelle on entre en vne chmbre ayant 3. toises & 3. pieds de long, & 3. toises de large, y compris la muraille qui est entre deux. D'icelle chambre on entre en sa riere-chambre ayant 2. toyses & demy de long, & 2. de large, à icelle luy ioinct sa garde-robbe. Au bout de la sale, & à l'endroit de l'escalier est le cabinet, ayant 2. toises de long, & vne toise & demy de large, le tout dans œuure, y comprenant les petites parois. A chacun des 4. costez il y a deux croisees pour leurs feneſtres, chacune a 5. pieds de large, & 10. hault. Et sur le derriere à l'endroit de la garde-robbe vne feneſtre large de 4. pieds entre les 2. croisees également. Au dessoubs se peut mettre la cuisine & autres offices, car il y a assez plachacun de demy pied de hault, & continuë ainsi iusques à 16. pieds de hault, pour venir iustement à plan-pied du second estage, qui est tout de semblable composition: & d'iceluy on monte aussi semblablement iusques au troisiesme qui se pourra faire aussi de semblable compartiment ou autrement comme voudra le seigneur qui fait bastir. Ce pauillon est composé de moyens membres, afin de faire la moindre despense qu'on peut, & neantmoins est bien commode, comme on peut voir par le plan, la perspectiue du dedans & du dehors. L'eschelette auec le compas monstrera les mesures dutout.

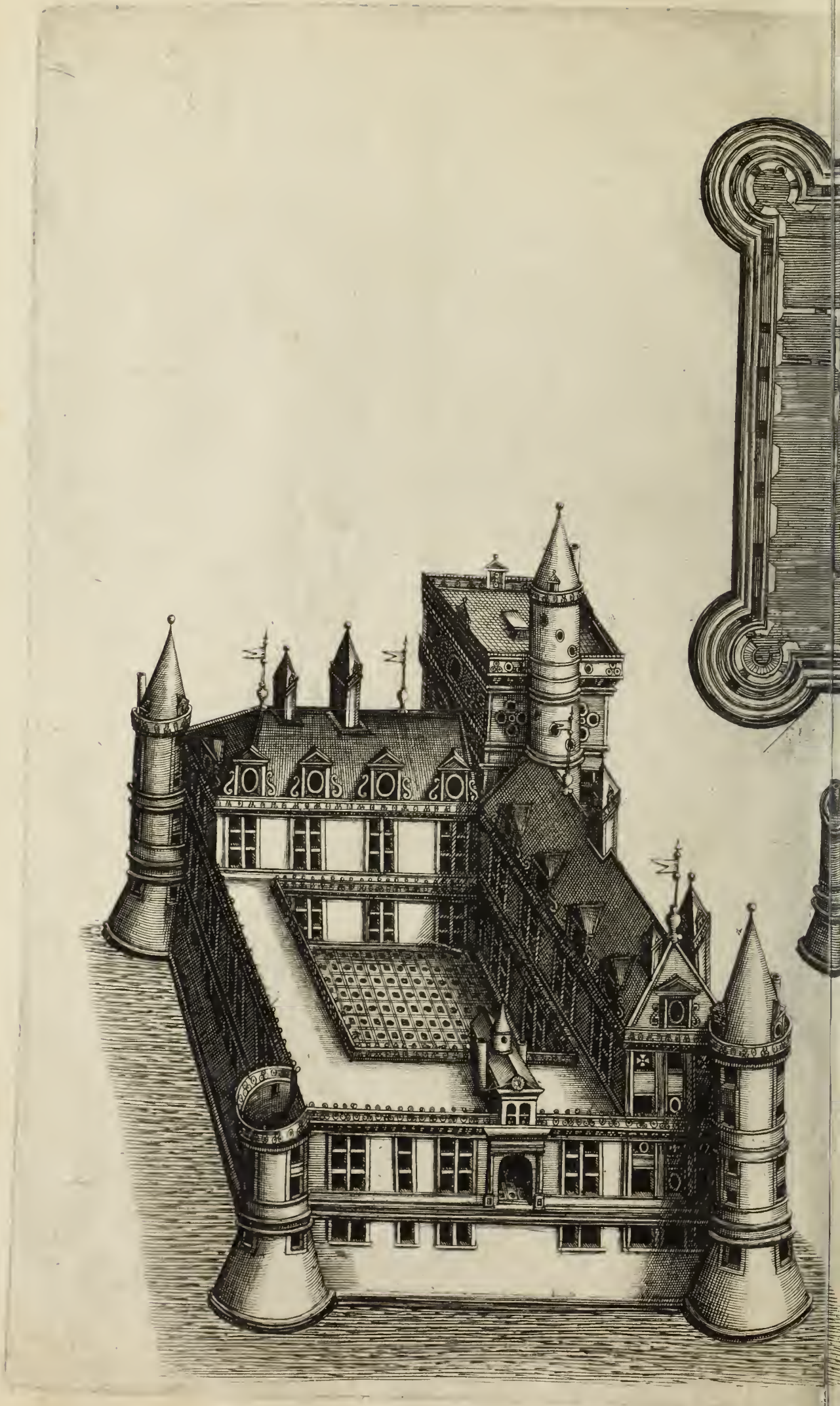



toise

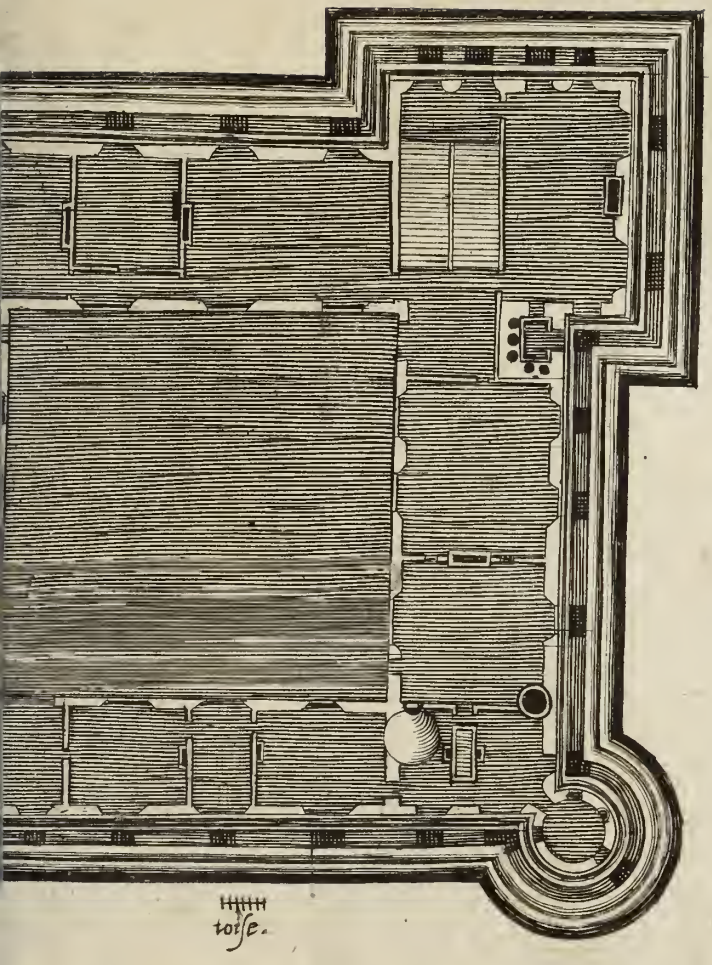


CE moyen chaſteau eſt auſſi faict ſur vn vray quarre contenant 16. toiſes & demy depuis le centre d'vne tour, iuſques à l'autre ſon oppoſite. Les murailles en dehors ont toutes d'eſpeſſeur 3. pieds, & celles du grand pauillon 4. parce qu'il eſt plus hault que tout le baſtiment. L'entree eſt par vn pont-leuis ſur le foſſé, la grand' porte a 9. pieds de largeur, & 12. de hauteur. Eſtant vn peut auancé on trouuera à main ſeneſtre vne porte pour entrer dedans la chambre du portier, & ioignant icelle eſt la place pour tenir le coche. Et à main dextre eſt la chambre pour repoſer les ſuruenans, & y faire vn poiſſe, qui voudra, pour l'hyuer, car auſſi le four la touche. Toute ceſte premiere entree n'a que 2. toiſes de largeur dans œuure, comme auſſi la grande gallerie à main ſeneſtre, laquelle auec le baſtiment comprend la cour du milieu en quadrature, laquelle a de chacun coſté 9. toiſes. La gallerie a 4. grands arcades en dedans pour grande beauté & par dehors des feneſtrages, leſquels entre deux croiſez ont demy croiſee: car c'eſt la plus plaiſante veuë, quand on la peut obſeruer ſans incommodite. Ceſte gallerie & premiere entree doiuent eſtre faicts au deſſus en terraſſe, afin que tout le baſtiment du chaſteau aie tant plus belle veuë & bon air. On peut monter ſur leſdites terraſſes par les degrez qui vont enuironnant le dedans de la mi-tour à main ſeneſtre ou bien par le grand eſcalier. Ayant trauerſé ladite court, & venant au grand pauillon on entre en vne place de l'eſcalier prennant ſon iour par le deſſus de la porte & à main ſeneſtre on entre en vne ſale ayant 30. pieds de long, & 20. de large dans œuure, & autant de hauteur, que de largeur, comme cela ſe doit faire tant que l'on peut. Tout le baſtiment de ce chaſteau eſt de ceſte hauteur iuſques au ſecond eſtage, excepté les moyens. Ceſte ſale a quatre feneſtres oppoſites, & ceſte oppoſition ſe doit touſiours faire quand on peut auoir le iour à plaiſir pour vne ſinguliere beauté. Toutes les feneſtres ont vne toiſe de largeur & 2. de hauteur, excepté les pauillons & quelques petits membres qui ont leurs feneſtres ſelon leur proportion. Paſſant de ceſte ſale par vne petite allee qui a ſon feneſtrage, on entre en vne belle chambre cube de 20. pieds en quarrure, ayant 2. feneſtres de 2. coſtez & lieu cõuenable pour mettre les grand & petit licts oppoſites comme il fault. A ceſte chambre eſt ſa riere-chambre que luy touche au milieu de ſale & d'elle. De ceſte chambre grande on entre en vne tour qui ſert de garde-robbe ayant dedans œuure 10. pieds de diametre auec vne cheminee & double eſtage à cauſe de ſa grande hauteur, auquel on y va par dets petits degrez pour ſe ſeruir de priuez & autrement. Encores d'icelle chambre on entre en vn cabinet qui eſt pres de la gallerie & qui ſert de grande commodite. Reuenant à l'eſcalier on entre de front en vn membre ſeruant au commun, ayant vne cheminee & 30. pieds de long & ſeize de large, & prés diceluy bien ſerré & caché ſont les priuez communs. Si la porte de ce membre ſemble eſtre trop prés ou en veuë, on la peut mettre tant auant qu'on voudra au deſſoubs de l'eſcalier, au deuant duquel on entre en vne belle ſalette pour le manger du com-

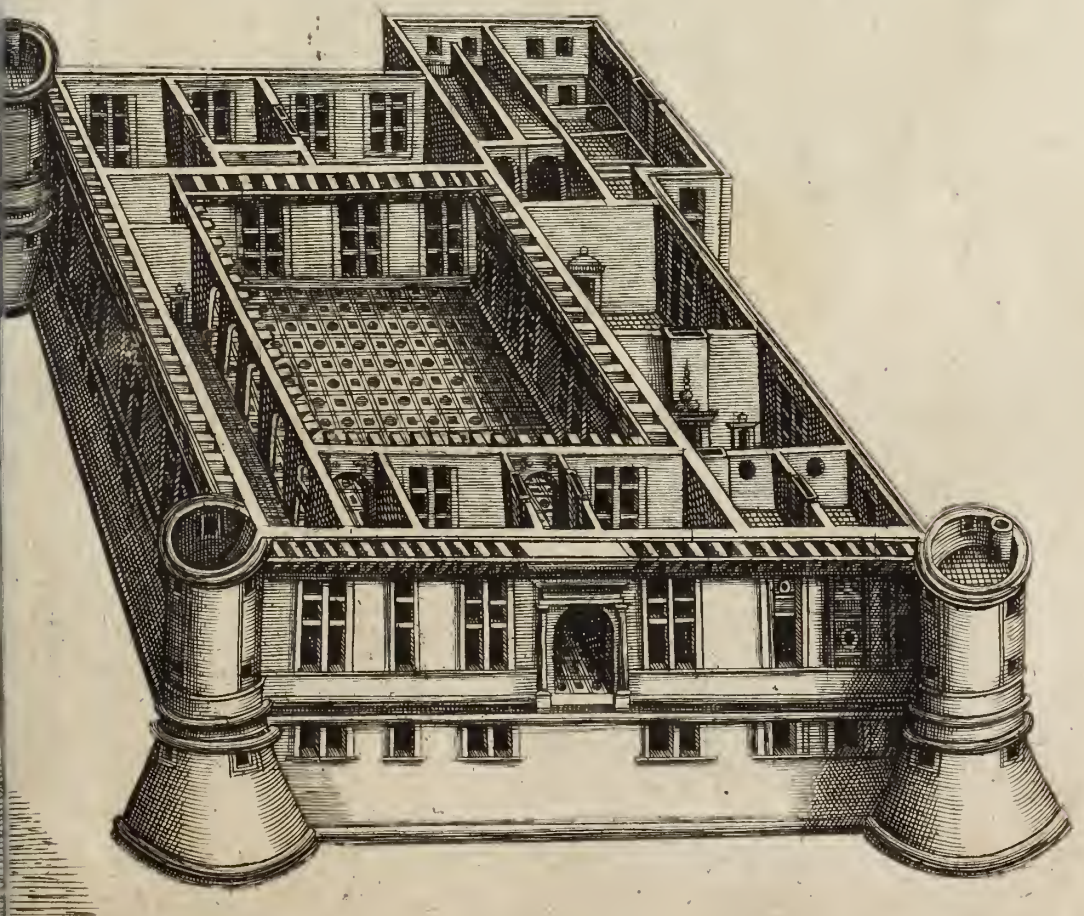
mun, & d'icelle en vne grande cuiſine & d'icelle cuiſine en vn petit membre pour le four & tout au prés la fontaine & garde-manger auec des degrez pour monter au deſſus de ces petits membres, qui ſont à double eſtage à cauſe de la hauteur, & qui ſeruent grandement aux ſeruiteurs. Puis reuenant à l'eſcalier & montant par 20. degrez iuſques au premier repos on entre dans vn ſemblable membre qu'eſt le deſſoubs. Eſtant ſeparé en 2. il ſeruiroit pour tenir les armes & la librairie. Plus remontant autres 20. degrez on paruient au ſecond eſtage à plan-pied de tout le baſtiment & des terraſſes, car chacun degré n'a que demy pied de hauteur (comme ie fais en tous mes baſtimens.) Du repos d'eſcalier on peut aller droit, & à coſté par les petites galleries aux terraſſes. Sur la grand porte on void comme vn petit membre, c'eſt pour regarder les ſuruenans à couuert & y tenir l'orloge & auſſi que deux cheminees venant d'en bas paſſent à dextre & ſeneſtre d'iceluy. Ce ſecõd eſtage peut eſtre faict comme le deſſoubs iuſques au toict & greniers qui ſont faicts par tout l'enuiron à lucarnes. Puis defaillant l'eſcalier, eſt fondé ſur iceluy vn viret comme vn cul de lampe, par lequel on entre en vne grand'ſale cube de 5. toiſes de chacun coſté & autant de hault auec ſa cheminee, prenant le iour de 4. coſtez. Puis remontant par ledit viret on entre ſur la terraſſe de ce grand pauillon, ayant ſa table au milieu, & encores remontant tout hault eſt la ſentinelle couuerte.



Q



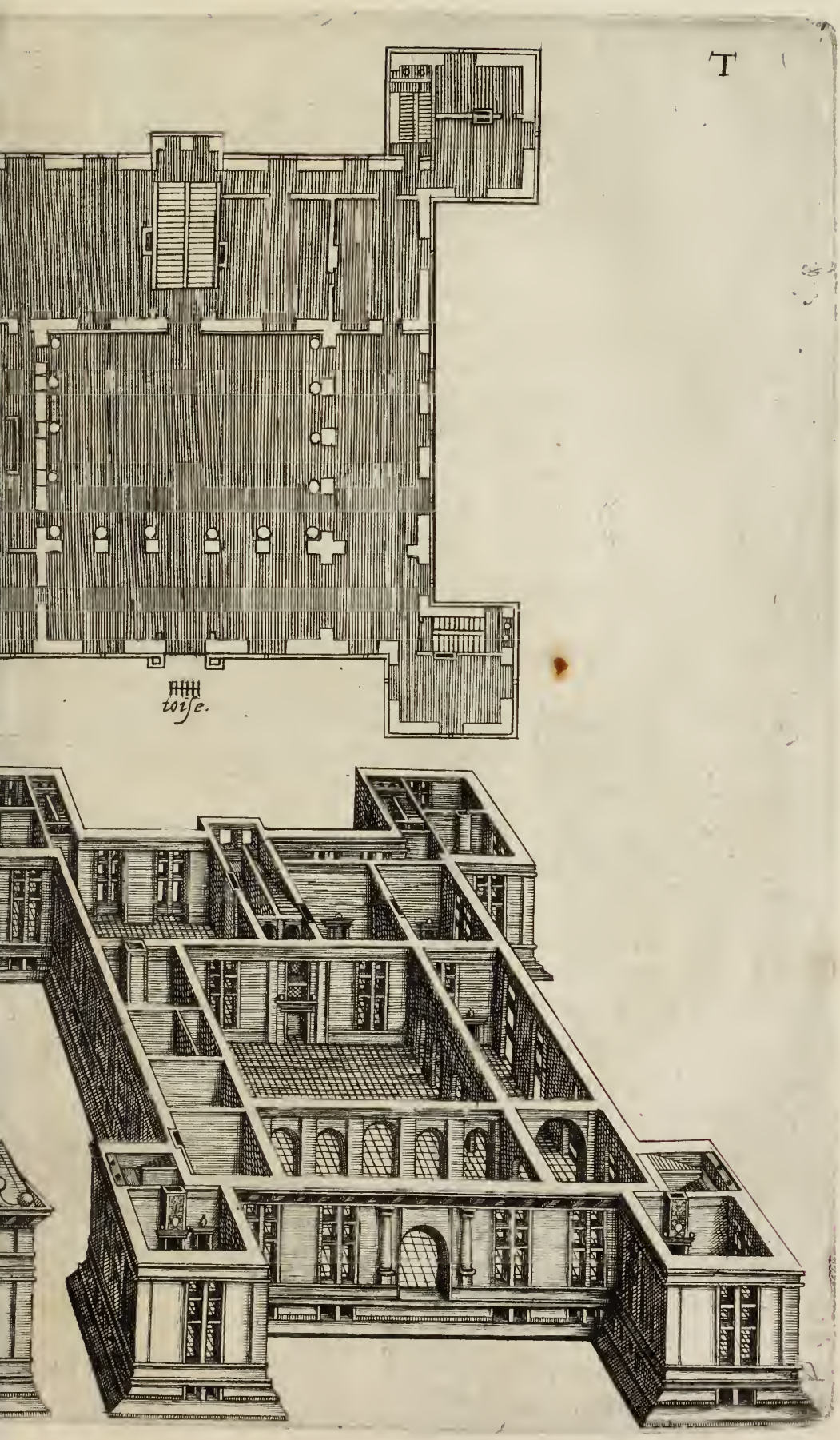
toise.



Ecy eſt vn baſtiment plus grand pour vne autre metairie, ayant des galleries à couuert deuant & derriere & la grand ſale au milieu. La face au dehors a 18. toiſes & demy de long & de large 9. toiſes 4. pieds. Les murailles tout à l'enuiron ont d'eſpeſſeur 2. pieds & demy. Les caues, cuiſine & autres offices qui ſont en bas apparoiſſent ſur la ſuperficie de la terre de 6. pieds, tant pour leur feneſtrages que muraille, que auſſi pour faire vne porte au deſſoubs du repos des degrez pour deſcendre auſdites caues & offices, & monter dans leſdites galleries & en tout le baſtimend à plan pied. Il y a 12. degrez en dehors pour monter auſdites galleries. Leſquelles ont cachune deux toiſes de largeur dans œuure & huit toiſes de long auec la muraille, & 5. toiſes 4. pieds de hault. La ſale a auſſi 8. toiſes de long, 4. toiſes de large y comprenant les murailles, & 6, toiſes de haut iuſques à ſon grenier: elle a à dextre & ſeneſtre deux eſcaliers ſemblables pour monter au deſſus des petits membres qui ſont touſiours à double eſtage, & de là les eſcaliers montent à tous les greniers & deſcendent iuſques aux caues & autres offices. Il y a auſſi deſcente auſdites caues & cuiſine ſur le derriere par des degrez à dextre & ſiniſtre au droit du milieu de la gallerie. Les grandes chambres du deuant ont chacune 4. toiſes en quarrure, & de hauteur auſſi 4. toiſes iuſques à leurs greniers y comprenant leurs planchiers. Et outre paſſant l'eſcalier eſt leur riere-chambre, ayant chacune 3. toiſes de long, & 2. toiſes de large, ayant auſſi chacune ſa garde-robbe & priuez au coing tout touchan. On trouuera par toutes les chambres commodité pour mettre grand & petit licts oppoſites. Au deſſus tu grand toict de la ſale ſont deux grandes lucarnes pour bailler iour aux greniers d'icelle, car elle a aſſez grand iour ſe prenant deuant & derriere des deux grandes arcades des galleries qui ont chacune 16. pieds de large, & 1. toiſes 4. pieds de hault ſans le portail.

Ie laiſſe à la diſcretion du Seigneur de faire la grandeur de la cour, iardinages & vergiers & autres baſtimens neceſſaires, leſquels doiuent eſtre touſiours clos ſeurement ſelon la commoité du lieu où on baſtit.

LA repreſente figure eſt vn autre moyen chaſteau quarré. Sa muraille à l'enuiron eſt de 4. pieds à cauſe des terraſſes en arcades qui ſont aux 3. coſtez de la cour. Tout le grand baſtiment ſur le derriere eſt de 3. eſtages, & chacun eſtage a 20. pieds de hault. La ſale a 6. toiſes de long, & 4. toiſes & demy de large dans œuure. D'icelle en outre-paſſant l'eſcalier à main droite, on entre en la grand' chambre qui a 3. toiſes 4. pieds de long, & 3. toiſes vn pied de large. Et d'icelle on entre en ſa riere-chambre, qui a 3. toiſes 4. pieds de long, & 2. toiſes 3. pieds de large, la muraille entre ſes deux chambres eſt compriſe dans leurs meſures. Icelles chambres ont chacune leurs ſorties en vne paſſage qui vient de la ſale par deſſoubs le repos de l'eſcalier, & entre au pauillon où eſt la garde-robbe & cabinet, & auſſi l'eſcalier pour monter & deſcendre où on veult, car ces petits membres ont double eſtage. Ce paſſage a enuiron 5. pieds de large tout au long des deux chambres, ayant 2. feneſtres du tout ſemblables de la ſale pour belle perſpectiue. L'autre pauillon à main gauche de la ſale eſt tout de meſme que ceſtui-cy, là où il y a vne petite chambre & deſpence. L'eſcalier eſt large de deux toiſes, y comprenant ſes murailles, montant par 20. degrez, iuſques au premier repos, puis remontant contre le deuant autres 20. degrez on entre à plan-pied par tout le ſecond eſtage, & ſemblablement en remontant de meſme on entre au troiſieſme : car les degrez n'ont tous que demy pied de hault. Et finalement on monte au cabinet de l'eſcalier & en la terraſſe au deſſus par des petits degrez. Toutes les feneſtres de ce baſtiment ont vne toiſe de large, & 2. toiſes 2. pieds de hault. Mais les 2. qui ſont à coſté de l'vne des cheminees de la ſale n'ont que 4. pieds de large, comme celle du garde-manger. De la ſale on entre en la cuiſine où eſt le four, ayant 2 toiſes & demy en quarré, & luy ioinct le garde-manger, ayant 10. pieds en quarrure, & à ſon coſté eſt vn petit paſſage pour entrer en vne chambre pour le commun. Et d'icelle on entre en vne peu plus grand' chambre pour les ſuruenans: & d'icelle on entre encores en vne riere-chambre qui eſt dedans le petit pauillon du deuant, là où il y a des eſcaliers des priuez, l'eſcalier monte ſur la grande terraſſe, & au ſecond eſtage de ce petit pauillon qui n'a que 10. pieds de hault, ſinõ qu'on face ſa couuerture en berceau. L'autre pauillon à main droite eſt tout de meſme que ceſtui cy, qui eſt pour la chambre du portier, ayant ſon eſcalier commun pour monter ſur la terraſſe: à laquelle on va auſſi de la ſale au deſſus, & de la rierre-chambre auſſi. La cour a 8. toiſes de long, & 6. de large: & les galleries dans œuure 2. toiſes & demy qui ſont couuertes en terraſſe à plan-pied de tout le baſtiment ſans aucun empeſchement. Leſchelette monſtrera les meſures du tout.


T
toise.

CE grand chaſteau ſeroit ſuffiſant pour loger quatre grands ſeigneurs à leur aiſe, aians vn chacun à part vne grande ſale, anti-chambre, grand chambre, riere-chambre, garde-robbe, cabinet & gallerie, auec la grand cuiſine, four, fontaine, garde-manger & autres petits membres à duoble eſtage pour les ſeruiteurs. Et c'eſt outre 4. autres logis ſur le deſſoubs du baſtiment. Ayant paſſé le foſſé & pont-leuis on trouuera au portail deux petits pauillons à dextre & ſeneſtre, ſeruans de cabinets, & auſſi au portier: & vn peu plus auant auſſi à dextre & ſeneſtre deux petits eſcaliers de meſme grandeur pour monter ſur la porte en la chambre du portier, & au deſſus en la terraſſe, où il y a deux moyennes colomnes creuſes, l'vne pour ſauuer la cheminee de la chambre du portier, & l'autre ſeruiroit de ſilindre & orloge, eſtans de bronze ſeroient tant plus belles, car elles ſont miſes ſur la muraille, qui monte depuis le fonds du baſtiment. Puis on entre en la grand'court, ayant 22. toiſes de long, & 19. de large enuironnee de galleries aux 3. coſtez, & au quatrieſme ſont les ſales, tellement qu'on peut aller pout à l'enuiron à couuert ſans entrer nullement dans les membres particuliers, fors que des ſales. Sur le dehors de ces galleries ſont les petits membres à double eſtage pour les officiers & offices, & au dedans ſur la court ſont grandes arcades auec beaux pilliers & des grands feneſtrages entre deux ſeruans d'appuy aux regardans & pour vne plaiſante varieté. Le deſſus d'icelles galleries eſt faict en terraſſe pour grande beauté & commodité pour entrer en tous les membres particulierement, encores que par le dedans on entre à tous de l'vn à l'autre. La muraille à lenuiron a 4. pieds d'eſpeſſeur, & celle des pauillons 5. Venant à l'entree du grand baſtiment on void à la dextre & ſeneſtre des portes, 2. petits eſcaliers montans au plus hault pour grande commodité. Et au derriere ſont 2. petits cabinets de meſme grandeur & hauteur que les eſcaliers. A la dextre du grand eſcalier on entre en vne grand ſale, ayant 7. toiſes & demy de long, & 5. de large, & 5. de large, & 4. toiſes & demy de hault, comme ont tous les membres des pauillons. La ſale à 4. feneſtres oppoſites & 2. cheminees: d'icelle on entre en l'anti-chambre qui eſt dedans le pauillon, ayant 4. toiſes & 4. pieds de long, & 3. toiſes 2. pieds de large auec vne grande feneſtre. Et luy touche vn autre membre dans le pauillon, ayant 4. portes, tant pour la gallerie, ſale, anti-chambre que riere-chambre pour grande commodité prenant ſon iour par vne feneſtre ſur la court. D'icelle on entre en la grande chambre, ayant 4. toiſes 4. pieds de long, & 4. toiſes 2. pieds de large auec 2. feneſtres aux deux coſtez. D'icelle on entre en la riere-chambre, ayant 4. toiſes 4. pieds de long, & 3. toiſes 3. pieds de large. D'icelle on entre en la garde-robbe, qui n'eſt compriſe dans le pauillon, ayant 3. toiſes & demy de long, & 3. de large auec ſes priuez qui ſont cachez dedans l'eſpeſſeur de la muraille. D'icelle on entre au cabinet, ayant 3. toiſes & demy de long, & 2. & demy de large. Puis on entre en vn eſcalier pour grande commodité: en apres eſt vne grande cuiſine de 3. toiſes & demy en quarrure, & la fontaine eſt au deſ-

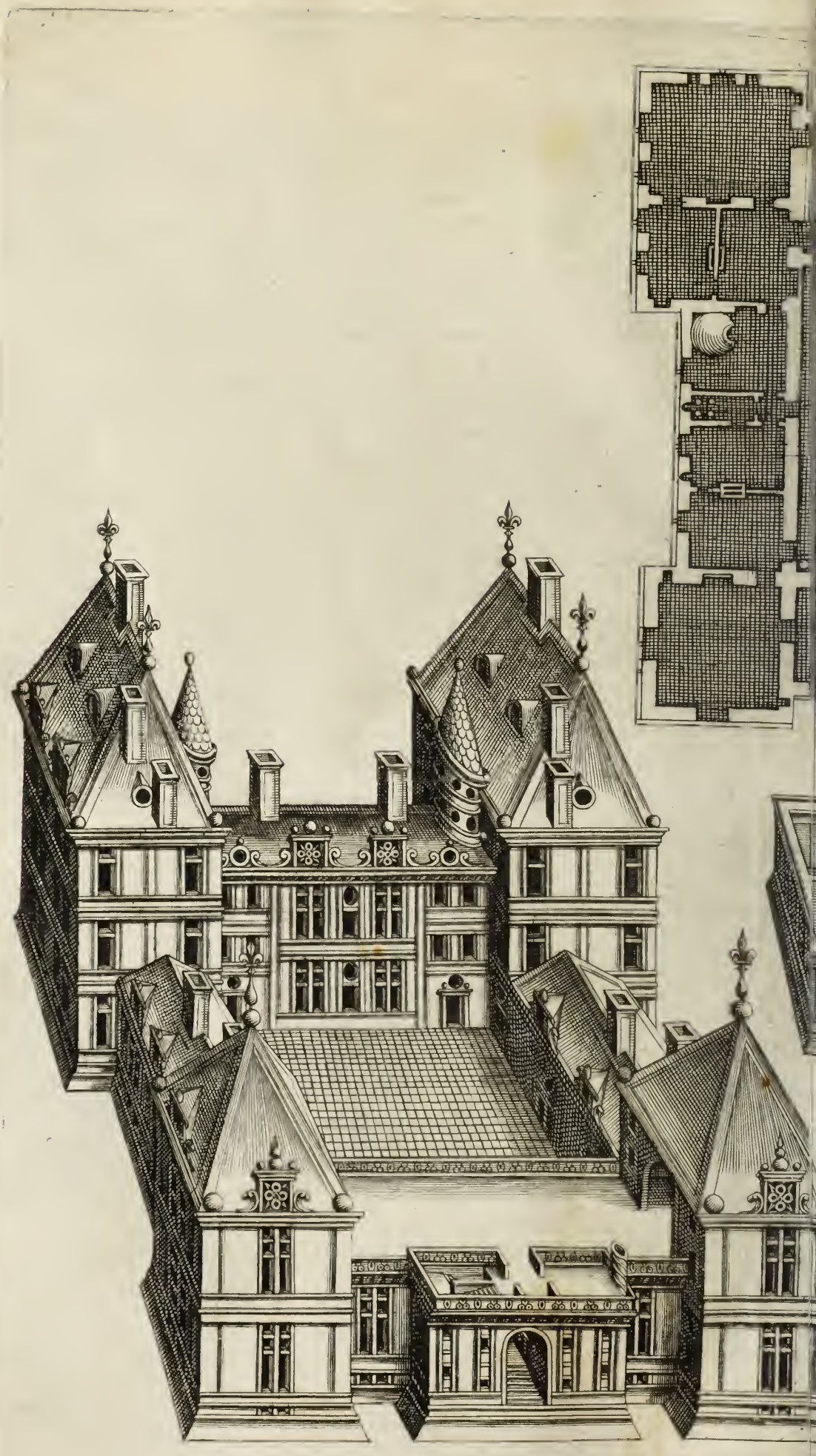
ſoubs

ſoubs de l'eſcalier. En apres ſuit le four & empaſterie au deſſus. Et en apres ſont les priuez du commun cachez par diuerſe entree. Puis reuenant ſur le deuant eſt vn moyen pauillon à deux eſtages, chacun ayant de long 5. toiſes, & 4. & demy de large, & autant de hault pour vne grande chambre ou ſalette. Et en apres ſuit ſa riere-chambre, ayant 3. toiſes & demy de long, & 2. de large, & finalement luy continue ſon garde-robbe ayant 3 toiſes & demy de long, & 2. de large. La largeur des galleries à coſté eſt de 2. toiſes & demy & celle du deuant de 3. toiſes.

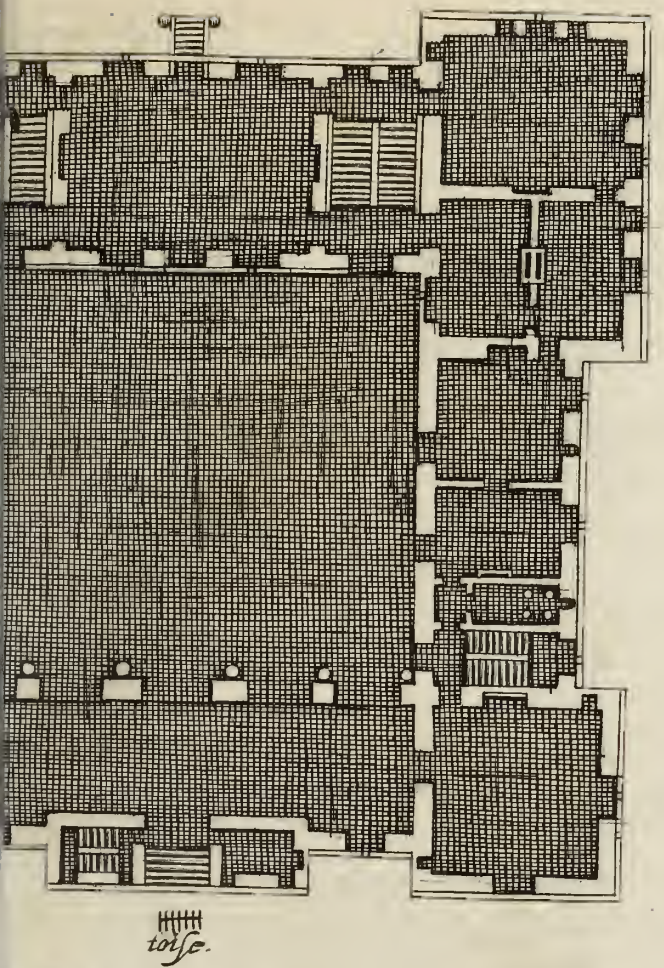
Toutes les meſures de ce grand baſtiment ſont compriſes dans œuure, ayans de hauteur 4. toiſes 3. pieds iuſques au ſecond eſtage à plan-pied, y comprenant leurs planchiers. Mais les petits membres qui ſont à double eſtage, n' ont que 13. pieds & demy de hauteur auec leurs planchiers. Les feneſtres des grands membres ont 7. pieds de large, & 18. de hault, les petits mẽbres moins, ſelon leur grandeur. Neantmoins tous les feneſtrages ſont à niueau & perpendicle en la plus belle perſpectiue. L'eſcalier a 18. degrez iuſques à ſon premier repos. Et d'iceluy remontant vers la porte autres 18. Et de là remontant encores ſur le derriere autres 18. où eſt l'entree de la ſale, chacũ degré a demy pied de hault: ainſi ſont 27. pieds pour 54. degrez iuſques audit ſecond eſtage. Le degré à vn pied de large, & 9. pieds de long, à dextre, & autant à feneſtre du merlon. Ainſi il y a 3 toiſes de largeur, ſans les murailles pour tout le contenu de l'eſcalier. En ces murailles ſont les cheminees des ſales comme ſont les autres deux aux murailles des antichambres.

Tout ainſi qu'on void à feneſtre le baſtiment de ce bas logis & premier eſtage, ainſi en faut eſtimer de celuy qui eſt à dextre, tout le baſtimẽt du ſecond eſtage au deſſus contenant & reſpondant comme le deſſoubs.

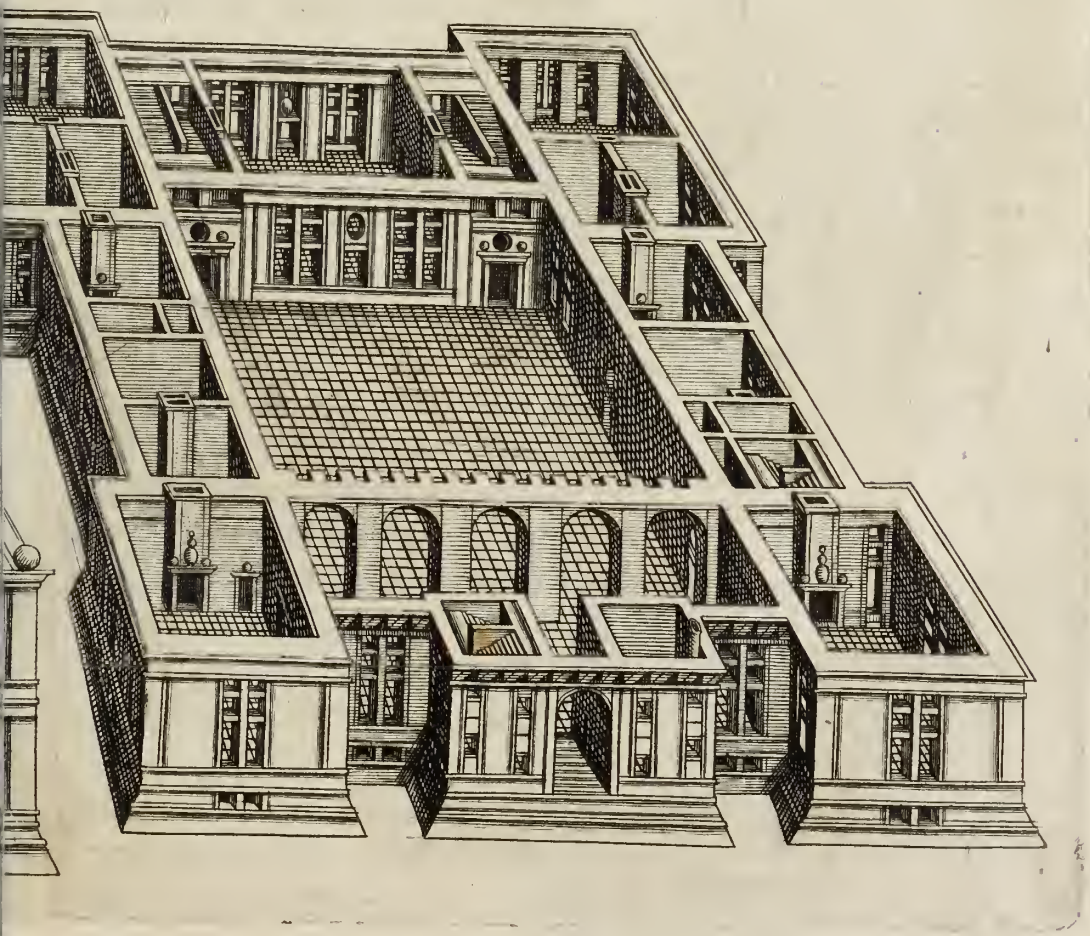
Remontant par l'eſcalier du ſecond eſtage aux greniers, qui ont tous belles lucarnes deuant & deriere, & allees ſeparees à dextre & feneſtre on entre au troiſieſme eſtage des deux grands pauillons de meſme hauteur que les deſſoubs. Et par les virets en forme feule de lampe d'iceluy troiſieſme eſtage on monte aux terraſſes deſdits pauillons, & d'icelles encores plus hault aux ſentinelles. Et reuenãt à leſcalier on remõte vn eſtage plus hault que tous les autres, où on verra vn plaiſant cabinet prenant ſon iour de tous coſtez, ayant aux 4. angles 4. autres petits cabinets.



S

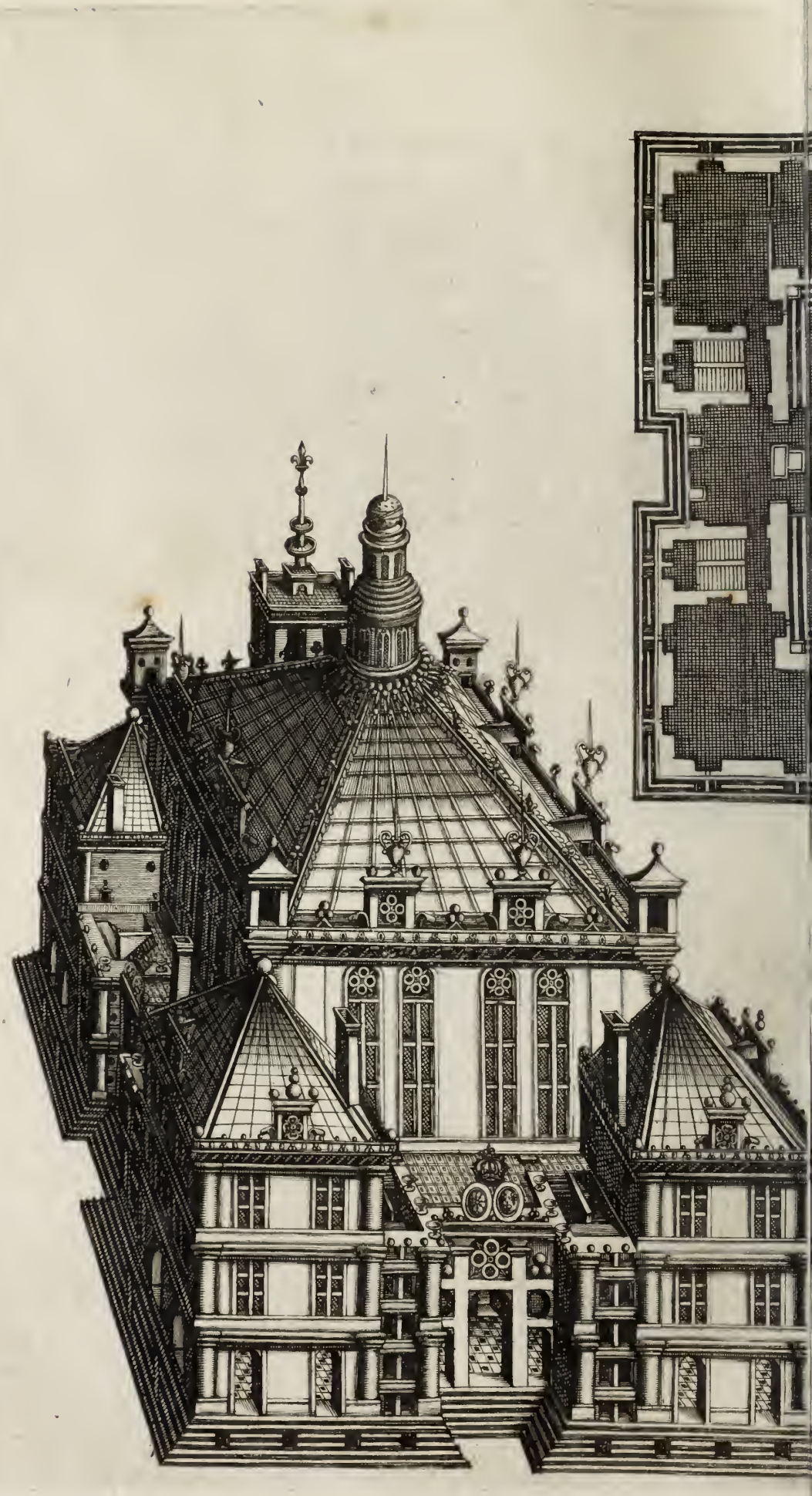


toise.

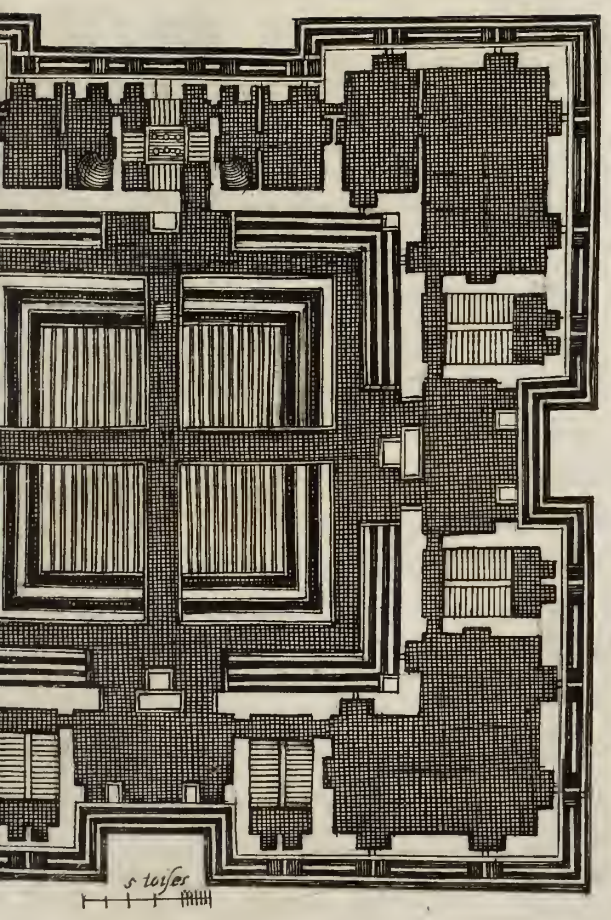


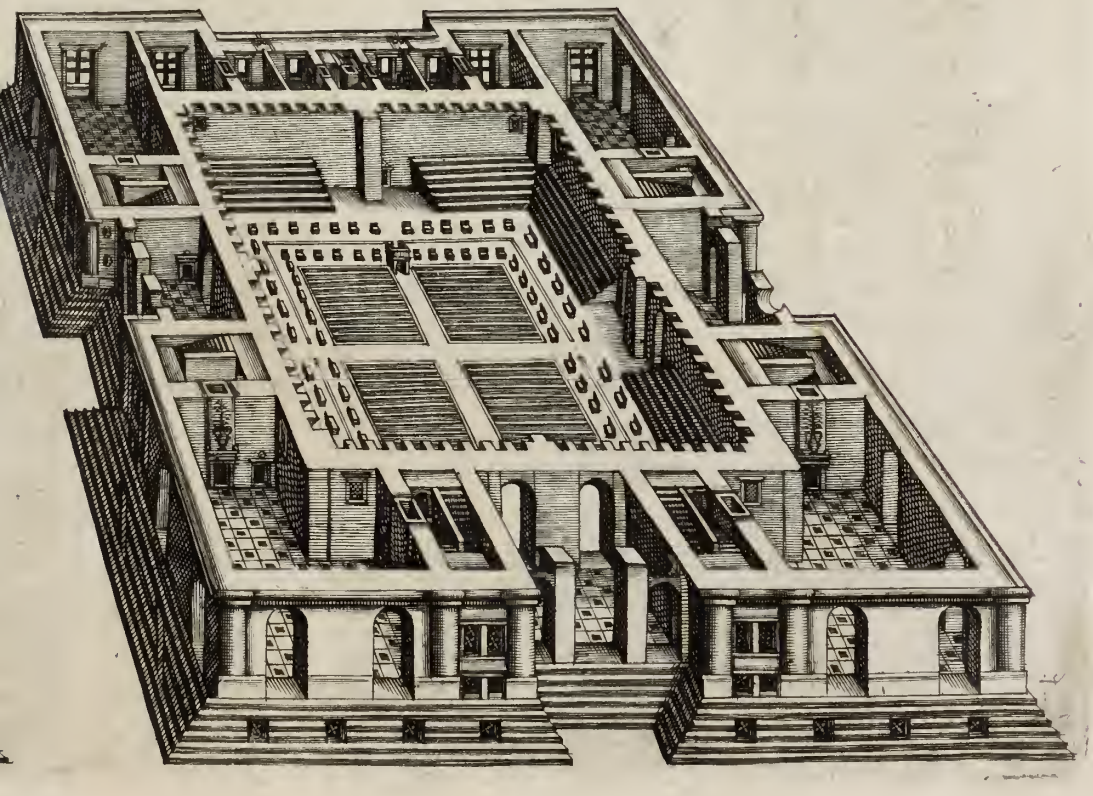
E grand baſtiment peut bien ſeruir pour vn grand temple & vn beau college tout à l'enuiron, ayant 4. grands pauillons aux 4. angles à 3. eſtages, chacun eſtages, chacun eſtage de 4. toiſes de hault. Le derriere eſte comparty pour l'habitation des miniſtres & regens, ayant chacun pauillon vne belle ſale, chambre, riere-chambre, & garde-robbe, & montant par l'eſcalier & clochier, qui eſt au milieu des deux baſtimens, on a encores des beaux eſtudes & cabinets: car ces petits membres ſont à double eſtage, & le couuert en terraſſe, comme les autres coſtez. Les priuez communs ſont au milieu de ceſt eſcalier & clochier. Ou bien ce grand baſtiment ſeruira pour vne belle maiſon de ville. Car leuant les bancs du mileu du temple, qui ſont mis pour les femmes. Il reſtera vne ſale des plus grandes & belles qu'on ſçauroit voir, ayant par terre au long de la muraille 6. bans ioignans l'vn ſur l'autre en maniere de theatre, & 2. galleries l'vne ſur l'autre droitement de 2. toiſes de diſtance en hauteur, & vne toiſe de largeur auec 3. bancs en la meſme façon de theatre, leſquelles galleries ſont ſouſtenuës à la muraille du tẽple par des corbeaux ſans aucun pilliers, afin d'auoir la veuë du tout libre. Tout le baſtiment eſt enuironne par dehors de 6 degrez, chacun de demy pied de hault faiſant 3. pieds pour bailler iour aux caues, qui ſont deſſoubs, & pour la beauté & ſanté requiſes. Ayant monté ces 6. degrez on trouuera aux 3. coſtez 3. portaux ſemblables d'vne grande porte & 2. moyennes à dextre & ſeneſtre. Eſtant entré au repos on entre encores par deux grandes portes dans le temple qui eſt en parfaicte quadrature. A coſté dextre & ſeneſtre du repos ſont deux beaux eſcaliers pour monter aux galleries dedans le temple, & aux terraſſes ſur les portaux, & aux ſales & autres membres des 4. pauillons: & auant que monter on peut entrer aux ſales baſſes deſdits pauillons outre-paſſant l'eſcalier. Ce baſtiment en dehors a de chacun coſté 34. toiſes de long, ſans comprendre les colomnes & les 6. degrez en dehors tout à l'enuiron. Les 4. pauillons ont chacun 10. toiſes de long en quarrure par dehors, leur muraille a 5. pieds d'eſpeſſeur, & celle du temple 7. pieds. La hauteur des pauillons eſt de 12. toiſes iuſques au toict, ſans les 6. degrez de dehors. Les eſcaliers ont chacun 2. toiſes de large, ſans le merlon, & montant iuſques au premier repos ſur le deuant ont 12. degrez, faiſans 6. pieds de hault, à raiſon de demy pied pour chacun degré en hauteur, comme ont tous les degrez des baſtimens de ce liure. De ce repos on remonte encores autres 12. degrez en tirant au temple, à la muraille duquel ſont les portes pour entrer ſur les premieres galleries, qui ſe trouuerant 2. toiſes de hault depuis la terre. Deupuis ces portes & ſecond repos on montera encores autres 24. degrez, faiſant 2. toiſes de hauteur, & on trouuera le repos & les portes pour entrer dedans le temple aux ſecondes galleries. Et ce repos ſert encores pour entrer au ſecond eſtage des pauillons, & depuis là on montera encores par l'eſcalier 4. toiſes pour là hauteur du ſecond eſtage & entree du troiſieſme, & auſſi ſus les terraſſes des portaux, & par tout à l'enuiron du temple à platpied. Deſ-

quelles terraſſes & des pauillõs auſſi on peut veoir le dedans du temple par 4. feneſtres qui ſont au droit de chaſcune terraſſe, excepté la derniere qui n'en a que deux, à cauſe du clocher. Les feneſtres du temple ont chacune deux toiſes de largeur, & dix toiſes de hauteur, & celles des pauillons neuf pieds de largeur & dix huict pieds de hauteur. Les Sales des pauillons dedans œuure ont chaſcune huict toiſes vn pied de long & cinq toiſes de large. Elles ſe rẽcontrent l'vne l'autre au bas eſtage, mais aux autres deux du deſſus, il ſeroit plus commode qu'elles ſe compartiſſent en vne Salle & vne chambre, ou bien en diuers membres pour les claſſes, & autrement à plaiſir. Le temple a 20. toiſes de long de tous coſtez dans œuure. La ſuperfice d'iceluy contient en dedans 4. cens toiſes quarrees. La toiſe a trente ſix pieds quarrez, & peut contenir 24. perſonnes aſſis, à raiſon de vn pied & demy en quarrure pour perſonne. Ainſi les 400. toiſes contiendront neuf mille ſix cens perſonnes aſſis, ſans les galeries.



X

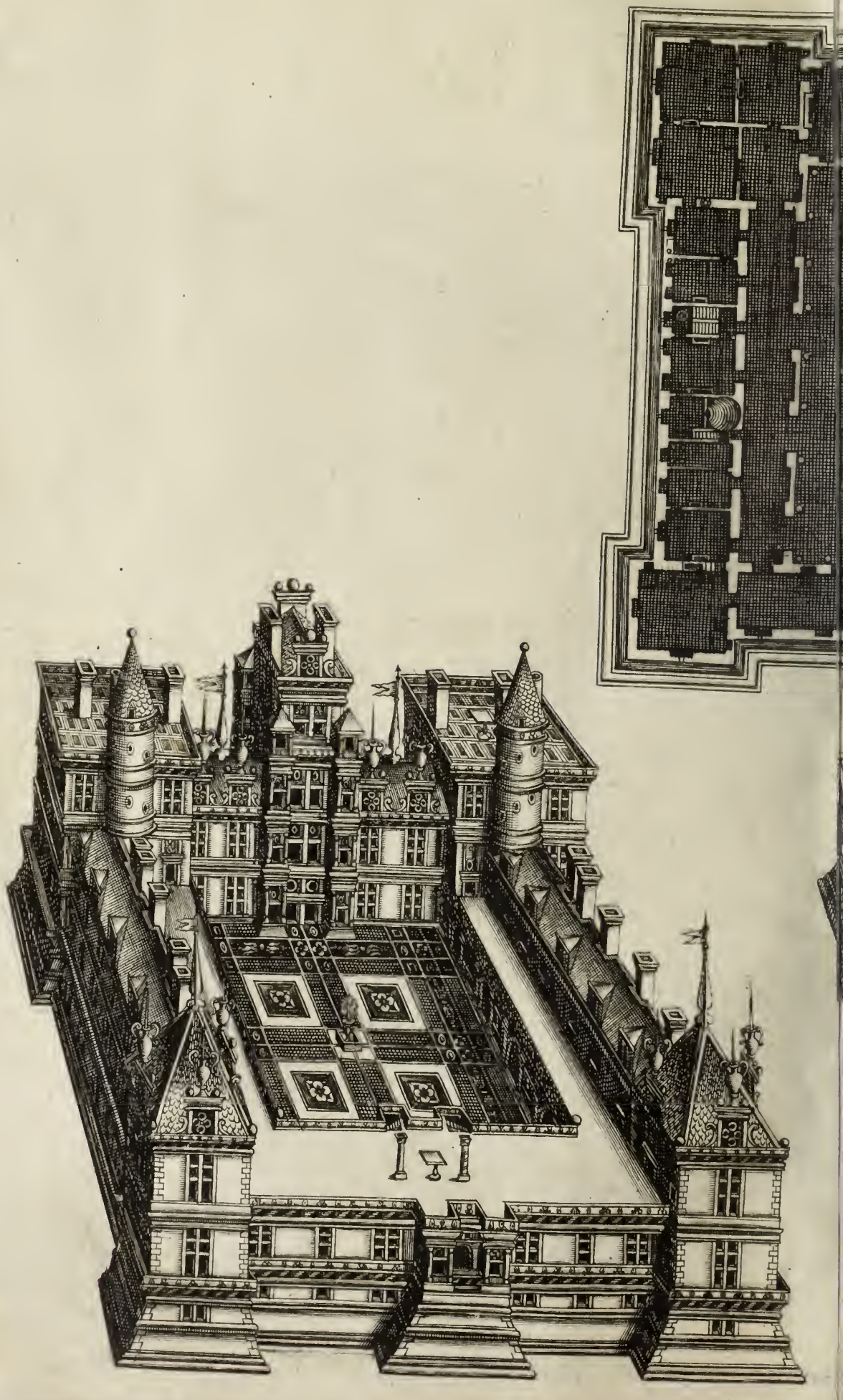


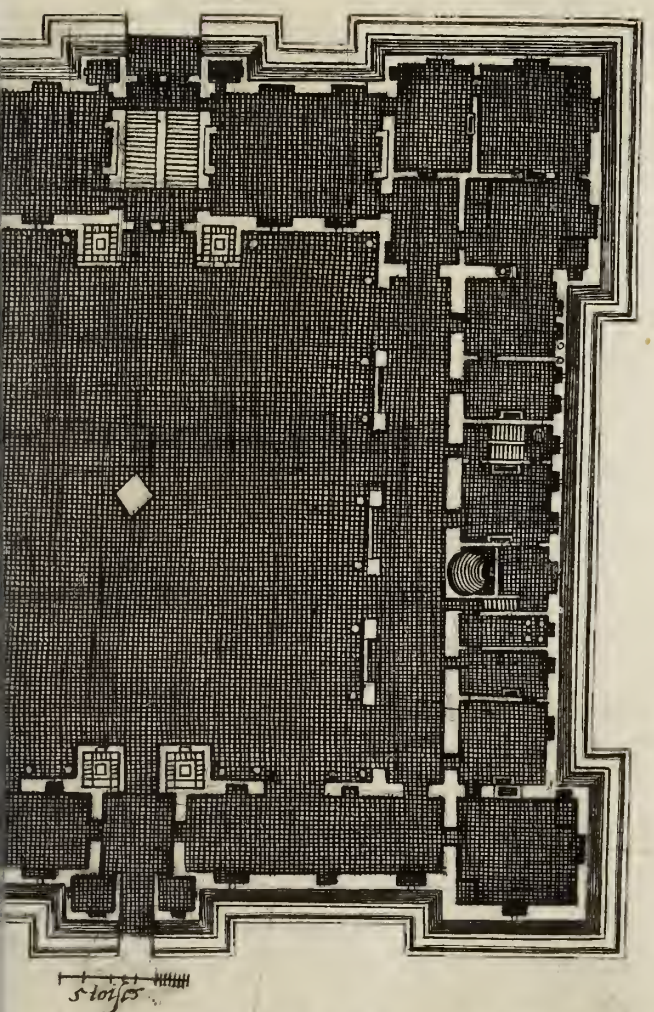


E grand & excellent pauillon a d'eſpeſſeur en ſes murailles tout à l'enuiron,& deça& dela l'eſcalier, douze pieds, qui ſont deux toiſes, dans leſquelles ſont de petits eſcaliers, cabinets & priuez, depuis le bas iusques en haut: Au deſſoubs du bas logis ſont les caues, & au deſſus d'icelles à main droite eſt vne grande cuiſine au milieu, qui a ſon entree par deſſoubs l'eſcalier, laquelle a huict toiſes de long, & ſept toiſes de large. Et en ces coſtez elle a le four, empaſterie, fontaine, garde-manger, & beaucoup d'autres petits membres d'office, & pour les ſeruiteurs, qui ſont tous à double eſtage, excepte ladite grand cuiſine, & à main gauche (outrepaſſant à plain pied l'eſcalier & les portes) eſt vne Sale ayant ſept toiſes de long, & ſix de large. Puis de ſuitte eſt vne anti-chambre ayant ſept toiſes de lõg, & quatre toiſes deux pieds de large. Puis vne chambre ayant ſix toiſes de long & 4. toiſes & demy de large, & a auſſi ſa riere chambre, garderobbe & cabinet contenus. Ces petits membres ont double eſtage, & on y monte au deſſus par des petits eſcalliers qui ſont dedans l'eſpeſſeur de la grande muraille. Iceux ſeruent de grande commodité, & parce moyen il n'y a rien de vuide ou de perdu, pource que la hauteur des grands eſtages le peut bien porter en beauté & belle perſpectiue. Au derriere du grand eſcalier eſt vne longue ſalette pour le commun, par laquelle on peut ſortir a gauche d'vne feneſtre pour grãde commodite. Elle a ouuerture en ſon planchier, & des petites galleries à l'enuiron. On y entre par le premier repos du grand eſcalier, & de là où on veut. Eſtant monté vn eſtage par le grand eſcalier (qui prend iour deuant & derriere) à la main dextre d'iceluy eſt vne fort grande Sale, contenant dix huict toiſes de long, & ſept de large, qui comprend depuis le deuant tout au long iuſques au derriere, ayant trois feneſtres deuant, & autant derriere, & à coſté en a ſix. Toutes les ouuertures deſquelles ſont de neuf pieds de large & 21. pied de haut. Or ceſte ſale a cauſe de ſa grande longeur & largeur comprend deux eſtages des autres baſtimens pour ſa hauteur, auec deux feneſtrages l'vn ſus l'autre pour belle perſpectiue & grande beauté comme vn theatre, & entre les deux feneſtrages en dedans eſt vne gallerie tout à l'enuiron, qui eſt ſouſtenue par des corbeaux, comme ont tout les autres ſept eſtages par dehors. Qui veut peut faire vne ſemblable ſale que ceſte cy au deſſus, ou bien autres membres à plaiſir. Puis eſtant mõté par l'eſcalier iuſques au ſeptieſme eſtage où eſt le toict & greniers, on trouue vne grande gallerie comprenant depuis le deuant iuſques au derriere, ayant ſon iour de tous coſtez, ſa largeur eſt de toute la largeur du grand eſcallier, & ſa hauteur de dix toiſes, qui ſont deux eſtages. On la peut bien compartir autrement en grande varieté au plaiſir du Prince qui fait faire le baſtiment: elle a à coſté dedans les murailles des petits eſcaliers pour monter au deſſus à la grande terraſſe, & au milieu du baſtiment d'icelle, lequel a auſſi ſon eſcalier à dextre au dedans de la grande arcade pour monter au plus haut à la petite terraſſe où ſort l'eſcallier d'vn coſté, & le tuyau de pluſieurs cheminees de l'autre.

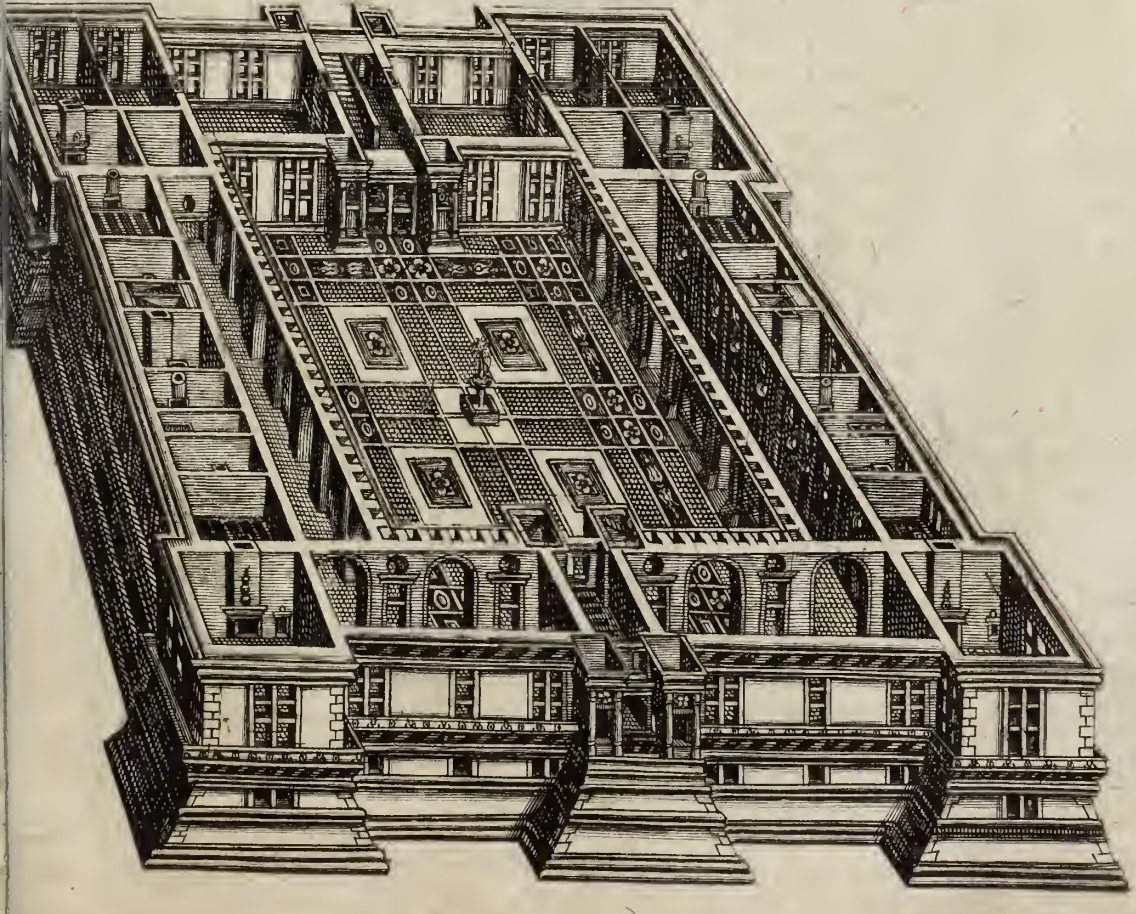
A cha-

A chacun angle de ladite grand terraſſe ſont grand vaſes de bronze pour beauté pour y mettre du feu de combuſtion à plaiſir comme on veult. Le deuant de ce pauillon a 26. toiſes de long & autant le derriere, & les coſtez 22. toiſes par dehors. La hauteur de chacun eſtage eſt de 5. toiſes, & celle de grandes ſales 10. toiſes, & des petits membres 2. doiſes & demy. Tout l'eſcalier a 4. toiſes 2. pieds de large entre deux murailles y compris de merlon, & 30. degrez de hault iuſques à ſon premier repos, & de là en remontant ſur le deuant autres 30. chacun degré a vn pied de large & demy pied de hault. Ainſi tout l'eſcalier iuſques au ſecond eſtage a de hauteur 5. toiſes qui reuient iuſtement à plan-pied de tout le baſtiment a dextre & ſeneſtre. Ses feneſtres ont 10. pieds de large, & de hault 22. pieds. Et en ce grand pauillon pourroient bien loger 500. perſonnes à leur aiſe.





5 toises

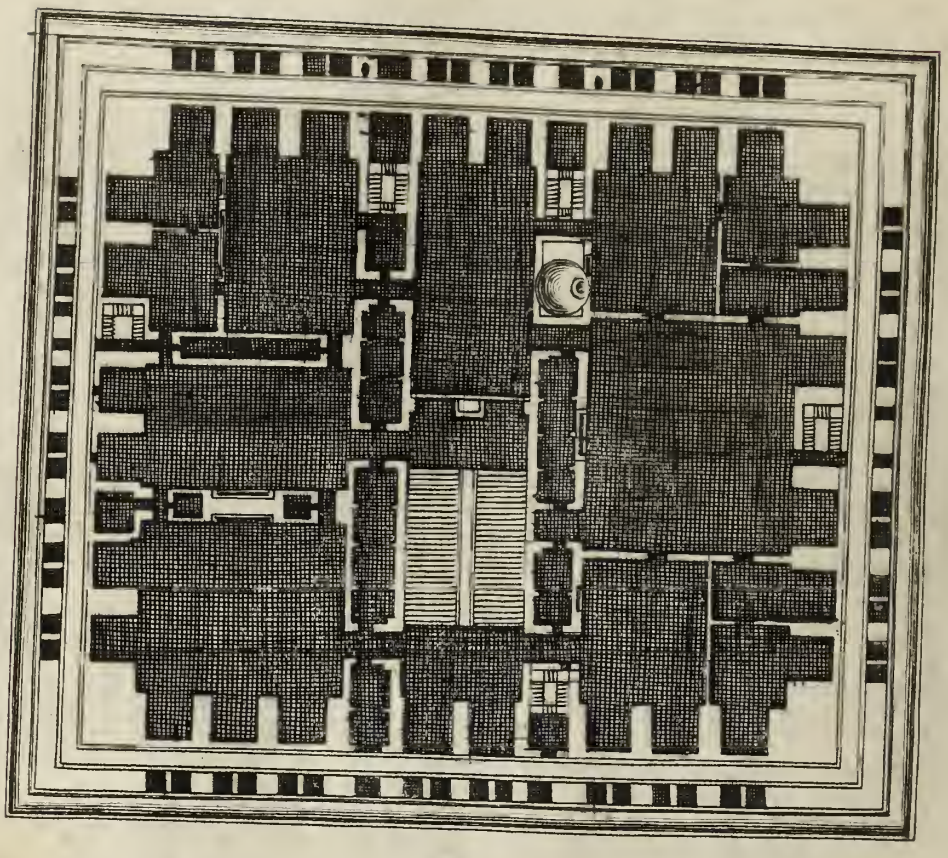


117

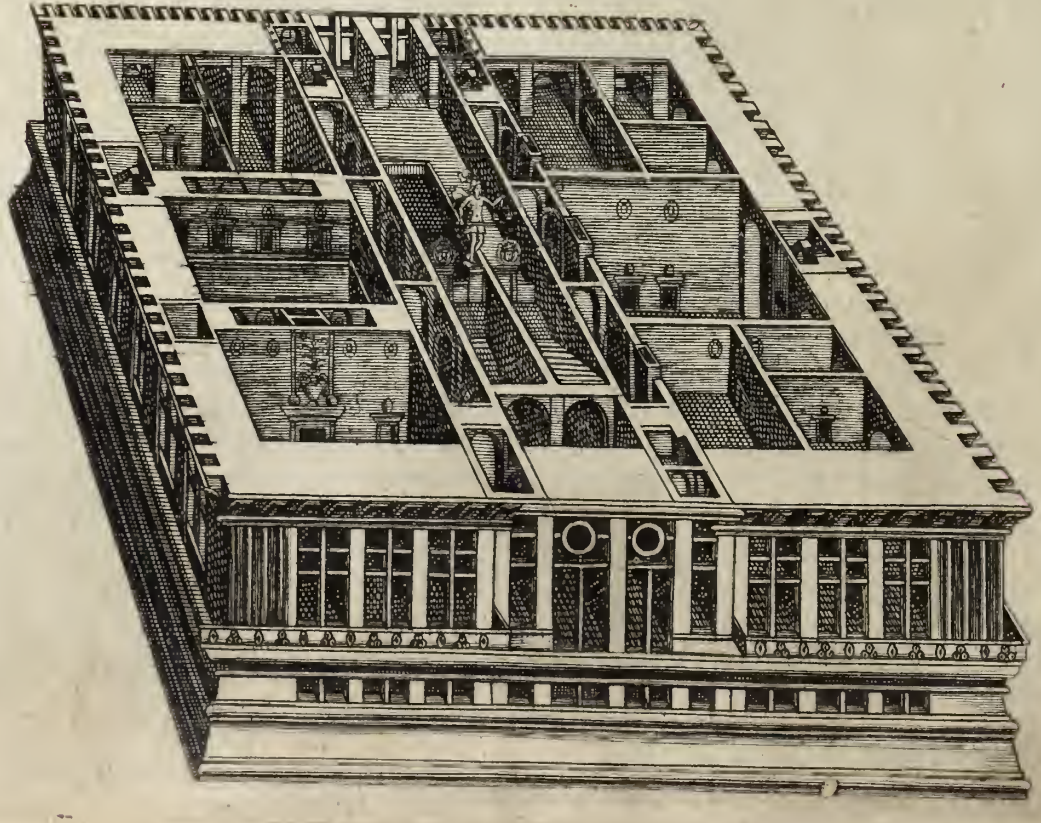
CE grand & excellent baſtiment a ſon plus grand pauillon au milieu auec ſon foſſe. Duquel le plan auec la perſpectiue tant du dehors que du dedans eſt cy deuant auec la declaration ſuiuant la table. Il ya deux baſſes cours, vne deuant, & l'autre derriere du tout ſemblables. Leſquelles ſont enuironnees de fort grandes galleries en maniere de terraſſe, ayans aux 4. bauts 4. grands pauillons qui les conioignent pour enter dedans, deſſus, deſſoubs & au milieu, & là où ils ſe conioignent il ya des eſcaliers pour monter: & outre paſſant ces eſcaliers on trouuera la grand cuiſine, four, garde-manger & autres membres d'office pour lesdits pauillons. Ces galliers ſont duobles, & ſe ioignent l'vne à l'autre par vne muraille qui eſt au milieu tout au long, la plus haulte & plus large gallerie eſt par le dehors, ayant 4. toiſes de largeur dans œuure, & 5. toiſes de hauteur, & la moindre en dedans a 3. toiſes de largeur dans œuure, & 2 toiſes & demy de hauteur: ceſte-cy eſt faicte en dedans par arcades & feneſtrages, qui contiennent 8. pieds de large, & de hault 15. pieds, pour paruenir à plan-pied de la grand' gallerie en ſon ſecõd eſtage, car elle a 2. eſtages, chacun ayant 15. pieds, pour paruenir a plan-pied de la grand' gallerie en ſon ſecond eſtage, car elle a 2. eſtages, chacun ayant 15. pieds de hault, & c'eſt pour venir iuſtement à plan pied de le ſale du grand pauillon, qui a 30. pieds pour ſa hauteur de chacun eſtage. Les murailles de ces galleries & pauillons ont chacune vne toiſe de large. Ainſi ſont 10. toiſes de largeur pour les galleries, tant dans œuure que de muraille, y comprenant les piliers qui ſont dans œuure de toutes les deux galleries, pour le ſouſtement des arcades voutees de pierre: car i'entens qu'elles ſoient toutes voutees, & que les petites galleries aient des colomnes tout à l'enuiron de la baſſe-court. Les 4. pauillons ſe flancquẽt tous l'vn l'autre par dehors, & par le dedans au long des galleries. Ces pauillons ont chacun eſtage. Il ya en chacun pauillon vne grande ſale quarree, grande chambre, riere-chambre, garde-robbe & cabinet. La ſale a 7. toiſes en quarrure dans œuure où ſont des colomnes pour ſuſtenir vne gallerie d'vne toiſe de largeur, pour aller tout à l'enuiron par dedans d'vne gallerie à l'autre & aux petits membres des pauillons: & cela ſe doit entendre de la petite gallerie, qui eſt en arcades, qui n'a que 15. pieds de hauteur. Car quand à la grande gallerie qui a 5. toiſes de hault, elle reuient touſiours à plan-pied du ſecond eſtage deſdits pauillons. Ceſte grand' ſale prend ſon iour deux coſtez, & auſſi par deſſus les portes des galleries, par leſquelles portes on va d'vne Gallerie à l'autre par dedãs ladite ſale, ou bien par dehors qui veut, ſans entrer nullement dedans le logis dedits pauillons. La grand' chambre a 7. toiſes de long, & 5. de large, & autant de hault: & la riere-chambre a 5. toiſes en quarrure & auſſi 5. toiſes de hault: la garde-robbe a 5. toiſes de long, & 4. toiſes de large, & le cabinet a 5. toiſes de long, & 3. toiſes de large. Ces deux derniers membres ont double eſtage qui veut pour plus de cõmodité, laiſſant touſiours belle perſpectiue & dehors & dedans, ces membres ſe peuuent bien compartir tutrement, mais ie l'ay ainſi faict pour vne beauté excellente. Les deux eſcaliers qui ſont aux 2. coſtez des pauillons, depuis le bas iuſques au plus hault, fourniſſent par tout pour venir à plan-pied auſdites galleries & pauillons. Tous ces 4 pouillons ſont d'vne meſme facon, & les galleries deuant & derriere ſemblables, & les deux grandes qui ſont à coſté dextre & ſeneſtre ſont auſſi ſemblables. Icelles en ont d'autres courtes à trauers, qui vont iuſques prés du foſſé du grand pauillon: & la haulte gallerie au milieu a deux eſcaliers à dextre & ſeneſtre qui vont iuſques à terre qui ſeruent auſſi aux 2. petites galleries qui ſont aux coſtez de la grand' ſale. Leſquelles 3. galleries s'entretiennẽt les vnes aux autres a plan-pied, tãt les baſſes que les hautes, & au bout d'icelles prés le foſſé au droit du milieu de leurs eſcaliers, fault entendre qu'il y a vne grande arcade de pierre large de 8. pieds, & deſſus a plan-pied vne gallerie & pont-leuis qui trauerſera le foſſè, & ſe ioindra au grand pauillon à plan-pied de la grand' ſale pour entrer dedans, & par tout le baſtiment de ce ſecond eſtage: tellement qu'on pourra aller par tout & voir d'iceluy la compagne tout l'enuiron, ſans que leſdites galleries, qui ſont toutes en terraſſes empeſchent nullement la veuë. La face du deuant (entre de ce grand baſtiment) a 87. toiſes de long par dehors tant des galleries que des deux pauillons, & autant le derriere,

& les coſtez dextres & ſeneſtres ont chacun 107. toiſes de long tant des galleries que des pauillons: au milieu deſquelles eſt vn pauillon retrache, qui ſe couure en terraſſe à plan-pied de la grãde gallerie. La porte a 12. pieds de large, & a coſté dextre & ſeneſtre ſoubs la haulte galliere eſt vne ſale ayant 6. toiſes de lõg, & 4. de large, auec vne grand'chãbre qui la ſuit de 4. toiſes en quarrure. A la petite gallerie eſt vn eſcalier pour mõter ſur icelle, & ſur la grande auſſi: & faut paſſer a plan-pied par deſſoubs l'vn des degrez, puis ſe reuirant monter contre le paſſage de la porte 15. degrez, qui ſont 7. pieds & demy de hault iuſques au repos, & de la retourner & remonter autres 15. degrez pour venir a plan-pied ſur la petite gallerie, qui a 15. pieds de hault. Et en apres faut faire autant de montee par ceſt eſcalier pour paruenir à plan-pied de la haute gallerie. Ainſi comme ce portail du deuant eſt faict, ainſi le portail ſoubs la gallerie du derriere ſera faict, par lequel on va au iardin, car tout ce grand baſtiment eſt enuironné de iardinage vn peu eſleué iuſques aux foſſé ayant vne muraille eſleuée ſur terre ſeulement de 3. ou 4. pieds pour laiſſer belle veuë, laquelle ſe flanquera en maniere de fortereſſe. Le foſſe eſt large de 4. toiſes par tout, ayant des pedits viuiers de deux coſtez, long chacun de 44. toiſes & large de 36. Aux coſtez deſquels viuiers ſont à chacun 2. boccages à dextre & ſeneſtre. Le demeurant eſt en allees & iardinages iuſques aux 4. baſtimens, qui ſont aux 4. angles de fort longues galleries par terre couuertes, qui les conioignent tout a l'enuiron. Vne partie de ſes galleries ſont faictes en arcades & feneſtrages pour appuy, & des autres ſont en colomnes & arcades pour plus de varieté & grãde beaute: Au millieu de ces galleries au droit des viuiers, eſt vn baſtiment moyen au long deſdites galleries, ayant vn grand pauillon au milieu, & deux eſcaliers à dextre & ſeneſtre, ſeruans tant pour monter audit pauillon, que à ſes baſtimens eſtans a ſes 2. coſtez. qui ſont vne grande chambre, riere-chambre, garde-robbe & cabinet, & la gallerie par terre de ſuite en arcades & feneſtrages, qui va ioindre leſdits grands baſtimens qui ſont aux angles. Or ces 4. baſtimẽs ſont tous ſemblables, ayans chacun en ſon principal angle vn grãd pauillon de 6. toiſes en quarruere dans œuure pour vne grãde ſale commune, & deux eſcaliers aux deux coſtez ſeruans tant audit pauillon, que à ſes 2. baſtimens qui ſont de ſuite auſdits eſcaliers: à ſcauoir vne ſale ayant 6. toiſes de long, & 4. de large Puis apres vne anti-chambre ayant 4. toiſes de long, & 3. de large. Puis de ſuite vne chãbre de 4. toiſes en quarrure: puis ſa riere-chãbre de 4. toiſes de long & 3. de large: puis luy continue ſa grade robbe de meſme grandeur, & auſſi le cabinet de meſme grandetur. Et lors eſt vn eſcalier, qui eſt touchant vne cuiſine de 4. toiſes en quarrure, puis la fontaine, four, garde-manger, & finalemẽ ſont les priuez communs de 4. toiſes en quarrure, ayãs vne petite gallerie pour ſeparation. Or en dedãs & ioignant ce grand baſtimẽt eſt vne longue gallerie en terraſſe tout au long faicte à grãdes arcades & feneſtrages pour appuy, ayant 2. toiſes de large, qui ſert de grande beaute & encors de plus grãde commodité, afin d'aller par tous les membres particulierent, ſans entrer (qui veult) en aucuns des autres, tant au bas eſtage, que au deſſus. Du bas eſtage on deſcend au iardin par 6. degrez qui font 3. pieds de hault, & c'eſt prour bailler iour aux feneſtres des caues q̃ ſont tout au long du baſtimẽt, qui a deux eſtages, chacun de 4. toiſes de hault, & le grãd pauillon a 3. eſtages ſi les extremitez où ſont les priuez, il y a forme de pauillon, le baſtiment ſe monſtrera tant plus beau: car le grãd pauillon flanq̃ les deux coſtez, & vn petit pauillon qui eſt à l'angle du iardin, flanq̃ aux autres deux coſtez q̃ ſont faicts de muraille auec des treillies par dedans au loeg du iardin, qui eſt tout en quarrure. Et faut entendre que tous les principaux membres d'vn baſtiment doiuẽt eſtre autant haults que larges, entãt que faire ſe peut, & que rien ne ſoit in cõmode ou ſuperflu. A l'entree de ce grand circuit ſont 2. pauillons au milieu de la gallerie, qui eſt faicte par terre en arcades, feneſtrages & puis en pilliers tout à l'enuirõ couuerte à dos d'aſne. Puis ayant outre-paſſe vne belle grande place ſont deux petits pauillõs à dextre & ſeneſtre, du pont ſur le foſſe, lequel ayãt paſſe, ſont encors deux autres plus grands pauillõs à dextre & ſeneſtre, ayant chacun eſcalier & baſtiment de ſuite, ſcauoir, d'vne chambre ou ſale, riere chambre, garderobbe, cabinet & priuez au long du foſſe. Puis eſtant en la premiere court, qui eſt fort ſpatieuſe, on entre au grand baſtiment Royal: ſur le derriere duquel, ayant paſſe le foſſe, eſt vne ſemblable

gran-



toiſa 1 2 3 4 5 6 7



grande place cõme deuãt,qui eſt propre pour le maneage des cheuaux, leſquels on peut voir commodément des galleries du dit grand baſtiment. Et au droit de ce maneage au long de la grand' gallerie par terre eſt la grande eſcuirie,ayant 77. toiſes en quarrure, tirant dedans le parc. Car i'entens que le tout ſoit enfermè dedans vn fort grand parc, en bon air & bon lieu ſur grande riuiere,ſi faire ſe peut. La face du baſtiment de l'eſcuirie regarde le grand baſtiment Royal, & au milieu vn grand pauillon de 6. toiſes en quarrure dans œuure,& a ſes 2. coſtez 2. eſcaliers, ſeruans tant audit pauillon que a ſes baſtimens qui ſont a dextre & ſeneſtre,ſcauoir eſt,vne chambre de 4. toiſes en quarrure, ſa riere chambre de 4. toiſes de long,& 3,de large,& autant la garderobbe: comme a auſſi le cabinet qui eſt de ſuite. En apres eſt vne gallerie de 10. toiſes de long, & 4. large. Et en la fin a l'angle eſt vn moyen dauillon de 4. toiſes en quarrure pour la commoditè & beautè de toute l'eſcuirie. Laquelle a fort grande court au milieu du tout airee pour la ſantè.

POur bien baſtir & demonſter, les Mathematiques ſont fort neceſſaires,car par icelles il faut bien compoſer, faire le plan & la perſpectiue tant du dehors que du dedans, & ſurtout le modelle accomply, & le plus petit eſt le plus plaiſant & commode. C'eſt le principal de l'architecture, pour baſtir ſans repentance, & en auoir vn ſingulier contentement. I'en ay, & faict aucuns en carton accomplis de villes entieres, forti-fi ees, & de chaſteaux, temples pauillons & autres baſtimens par ticuliers de ce liure qui ne ſont pas plus grands que leurs perſpectiues.

A Dieu ſoit ſeule gloire.

Benigne Mahion a femme [illegible]
[illegible] 20 octobre [illegible] 1742 et
voisée de la ville de femme [illegible]

AARYF
RBAM 66-5

A-N^2, O^6, P^5, Q^2, R^3, S—
64 ff. of letterpress + plates

Engraved title and 27 plates
19 of them double spread

XII, 13

SPECIAL 88-B
27143